

GUÍA DEL FACILITADOR
Early Literacy Parties in Spanish
Fiestas de alfabetización temprana en español

Índice de la guía

Introducción	1
Técnicas de presentación	3
Fiesta 1	6
<i>La importancia del bilingüismo</i>	
<i>Las cinco prácticas de alfabetización temprana: hablar, jugar, leer, cantar y escribir</i>	
Fiesta 2 • Hablar	15
Fiesta 3 • Jugar	27
Fiesta 4 • Cantar	33
Fiesta 5 • Letras y sonidos	41
Fiesta 6 • Leer	49
Fiesta 7 • Escribir	57
Fiesta 8	65
<i>El sistema educativo de los Estados Unidos</i>	
<i>Graduación</i>	
Bibliografía	72

Introducción

Propósito de las Fiestas

Las Fiestas son series de talleres que duran 8 semanas y cuyo objetivo es fomentar las habilidades de alfabetización temprana en los niños de edad preescolar.

Las Fiestas son talleres destinados a educar y compartir con los padres, familiares, educadores o cualquier persona a cargo de niños en edad preescolar todo lo que los niños deberían saber antes de entrar al Kindergarten

Nuestro objetivo como programa es fomentar el aprendizaje del alfabetismo a edad temprana. Estamos promoviendo estrategias y técnicas entre los asistentes para que ellos tengan las herramientas e ideas necesarias para transmitir y desarrollar con los niños lo aprendido en los talleres.

Los talleres tienen también como objetivo crear oportunidades de socialización entre las familias de nuestra comunidad.

Responsabilidades del Facilitador

Los facilitadores son responsables de preparar los talleres, estructurar el taller con su compañero/a, fomentar la participación y las discusiones del grupo, mantener una atmosfera de convivencia positiva y un clima de aprendizaje favorable, creando una actitud de respeto y tolerancia entre los participantes.

Es importante ser puntual y comenzar el taller a la hora prevista.

Comunicarse y trabajar bien en equipo con su compañero/a.

Por último, es responsabilidad de los facilitadores mandar un reporte de cada Fiesta y promover las Fiestas en la comunidad.

Formato: reporte de la semana

Fiesta: 1 Lugar: Bellevue Fecha: 7/11/13

Asistencia: 13 adultos y 14 niños

Libros de regalo: 11

Guías de Listos para leer: 0

Falta para la semana que viene: crayolas

Contenido de la Fiesta/Dificultades/Anécdotas/Nuevas actividades que incorporaron:
se usó el trenecito del lenguaje y faltan fichas.

Estructura de cada Fiesta

Cada fiesta se desarrolla en una sesión de una hora y media. Los facilitadores son responsables de acondicionar la sala y de preparar los materiales al menos media hora antes de que el taller comience.

También es aconsejable variar la disposición de la sala para dar dinamismo a la clase y contar con el factor sorpresa

Piensen que van a necesitar acoplar el laptop y proyector al menos necesitarán una mesa para sus materiales y otra para manualidades.

Algunas sugerencias de cómo distribuir mesas y sillas:

Aula en círculo con sillas alrededor: se aconseja para crear un ambiente informal y en grupos grandes con sala pequeña debido a la falta de espacio.

Aula en forma de U: distribución aconsejada para grupos medianos de 15 a 30 personas.

Aula con mesas en isla: aula tradicional. Evitar participantes se dan la espalda para no limitar la participación.

Desarrollo de la Fiesta

Cada Fiesta se desarrolla en una hora y media. Comience a tiempo incluso si la gente no ha llegado, es importante respetar a personas que llegaron puntuales.

El esquema a seguir es el siguiente

Canción de bienvenida (5 minutos)

Repaso o resumen de la Fiesta anterior (5 minutos)

Actividad rompehielos (5–10 minutos)

Tema del día (20 minutos)

Lectura (20 minutos)

Manualidad (20 minutos)/Pasar lista y repartir libros (durante el tiempo de la manualidad minutos)

Canción de despedida y (5 minutos)

Esta estructura puede que varíe según las necesidades y requisitos de cada taller o grupo:

- La primera semana habrá que dedicar tiempo extra para **pasar lista** y para confeccionar las reglas pero no habrá repaso

- Si el grupo es pequeño, habrá más tiempo para dedicar más tiempo individualizado a cada persona y quizá de tiempo incluso a hacer dos lecturas.
- Si el grupo es grande o en la tarde habrá que ofrecer más canciones para compensar por el horario o la energía del grupo.
- **Los niños son bienvenidos** y durante la hora y media que duran los talleres, vamos a tratar de involucrarlos lo máximo posible. Contemple el hecho de que los niños puedan estar entretenidos mientras instruimos el tema del día: reparta a los niños hojas para colorear, plastilina o rompecabezas para que se entretengan. Intente rotar estas actividades
- Durante el transcurso de los talleres se irá dando cuenta de cuando necesita tomar más tiempo; apurar las actividades de vez en cuando (dando tiempo fijo para acabar una actividad) o para introducir una canción con varios propósitos: bajar la energía cuando los niños están inquietos, crear silencio (la canción de la lechuga o del palo de lluvia) o usar la canción de transición para recoger o despedirse.
- **Reparto de libros:** usen un método para llevar a cabo el recuento de libros. Anoten en la hoja de reparto de libros el número exacto que se reflejará en estadísticas.
- **Lista de espera:** Si el número de asistentes que llegan sobrepasa los 30 o los que sean posibles de dar acogida en la sala, se usará la lista de espera. Es necesario colgar el cartel y la lista de espera para que la clase se pueda llevar a cabo de forma segura y se pueda seguir ofreciendo calidad.
- **Profesionalismo y Neutralidad:** Su trabajo es el de presentar talleres de alfabetización. Si surge un tema no relacionado con la alfabetización temprana como puede ser la religión, intente redirigir la conversación sin que se ahonde en el tema. Pase a otro punto, enfóquense en el tema de la forma más sutil y diplomática posible; diciendo algo como: "Gracias por sus comentarios, recordamos que estamos hablando de formas de hablar con los niños..."

- Si alguien le pide información de otros servicios sociales o información, pueden referirle al número de la línea comunitaria de información: 211

En todo caso enfóquese en su papel de facilitador de talleres de alfabetización temprana en español.

Diez formas de ahorrar tiempo y ser efectivo con manejo de grupo

Comience la sesión a la hora acordada

De instrucciones precisas y muestre ejemplos, especialmente de las manualidades. Tener un patrón o enseñar por partes como se realiza una manualidad

Prepare las técnicas de presentación y las ayudas visuales antes de la sesión

Distribuya los folletos o las plantillas de las manualidades de forma rápida

Evite repetir lo que ya se dijo, si hace dos grupos utilizar un poster para recoger las ideas de cada grupo sin tener que repetir las mismas ideas

Mantenga las discusiones en movimiento. No hace falta que todos den su opinión, pida a los que no hablaron que den su opinión en la siguiente discusión.

Encuentre voluntarios de forma rápida

Sea sensible a las necesidades del grupo y sea flexible y esté preparado, si su grupo se muestra cansado

Apure las actividades de vez en cuando. Asigne un tiempo limitado para las actividades.

Obtenga la atención del grupo de forma rápida

Técnicas de presentación

Durante los talleres, los facilitadores deben contar con varias técnicas que animen a los participantes a tomar parte activa en el taller, para aprender nuevas habilidades además de entretenerse.

Técnica de la discusión o del debate en grupo o subgrupos

Ejemplo: Fiesta 3: Jugar. Debate la importancia del juego en los niños

Técnica del emparejamiento

Ejemplo: Fiesta 2: Guía de estrategias exitosas para hablar con los niños pequeños. Haz - No hagas

Técnica de la secuencia

Ejemplo: El trenecito del lenguaje, narrar la historia de nuevo: "Vamos a cazar un oso"

Técnica de llenar huecos

Ejemplo: Fiesta 2 Hablar. Actividad de palabras positivas. Ficha de expresiones a evitar y expresiones a usar.

Técnica del concurso

Ejemplo: cualquier actividad en la que se haga competir al menos a dos grupos o participantes como si fuese un concurso, dando puntos y determinando un equipo ganador.

Técnica de la representación

Ejemplo: Fiesta 2 Hablar: viñetas del libro Cómo hablar para que los niños escuchen y cómo escuchar para que los niños hablen de Adele Faber y Elaine Marlish

Ejemplos de las técnicas y pautas para facilitar discusiones en grupo:

Parafrasee las palabras de los participantes para que sientan que sus palabras fueron entendidas y para que otros participantes escuchen un resumen conciso de lo que se dijo.

“Lo que ha dicho es que usted tiene mucho cuidado con las palabras que usa con su niño.”

Clarifique el significado de las palabras o frases usadas por un participante.

“Cantar canciones ayuda las habilidades de comunicación de su niño. No estoy segura de entender exactamente a que se refiere. ¿Puede explicarlo otra vez?”

Halague un comentario interesante o perspicaz.

“Eso es un comentario muy interesante. Gracias por compartirlo con el grupo”

Agregue su comentario acerca de una opinión contribuida durante la discusión y de ejemplos o sugiera una nueva forma de ver la situación.

“Su comentario nos muestra un punto de vista interesante desde la perspectiva de una familia bilingüe. También podríamos pensar que ocurre en una familia multilingüe en la misma situación.”

Póngale energía a la discusión de distintas formas: haga que la discusión se apresure usando comentario de humor o si es necesario, pida a ciertas personas que contribuyan su opinión.

“¡Hoy estamos muy callados! Acá les doy un desafío. En los próximos dos minutos, veamos cuantas formas distintas podemos pensar en que se puede desarrollar el alfabetización en la edad preescolar.”

Para poder estimular la discusión, indique de forma respetuosa que usted no está de acuerdo con un comentario de un participante.

“Yo comprendo porque tiene usted esa opinión, pero no estoy seguro de que lo que usted nos describe siempre sea así. ¿Ha tenido alguien una experiencia diferente de la de Ana?”

Haga de mediador cuando haya diferencias de opiniones entre los participantes, y trate de mitigar las tensiones que usted siente comiencen a aparecer.

“Creo que Carmen y Diana no están en desacuerdo, sino que nos están mostrando dos caras de la misma moneda—puede haber muchas formas de ver esta situación.”

Agrupe ideas para demostrar la relación entre ellas.

“Como pueden ver en estos comentarios, las palabras que usamos pueden ofender a otras personas. Las dos participantes nos han dado ejemplos reales y de todos los días de como se sienten excluidas.”

Cambie la dinámica del grupo a través de cambiar la forma de participación o haga que el grupo evalúe información que acaba de recibir.

“Ahora vamos a formar pequeños grupos y vamos a ver si podemos encontrar formas de usar las frases de forma que no ofendan a las personas.”

Haga un resumen (y tome nota) de los puntos de vista principales del grupo.

“He notado tres ideas principales que ustedes sugirieron con respecto a fortalecer el lazo con sus niños (1) jugar con sus niños fortalece los lazos (2) hablar con sus niños fortalece los lazos, (3) el ocuparse del bienestar de sus niños fortalece el lazo con ellos.”

Consejos para tener éxito con la audiencia

- Es importante tener en cuenta nuestra audiencia. Dado que trabajamos con adultos y niños al mismo tiempo es importantísimo tener siempre presente las necesidades de los participantes:
- Los participantes pueden ser de diferentes culturas y tener diferentes conocimientos y bagaje educativos.
- Es importante ser sensible a los individuos del grupo culturalmente: Es esencial partir de la base que muchas de las familias proceden de lugares donde no se fomentó la lectura o donde no se finalizaron estudios primarios. Identificar el nivel de alfabetización del grupo y saber si los participantes saben leer o escribir ayudará a la hora de desarrollar el taller.
- No asuma que todos saben leer. Pregunte:
“Necesito voluntarios para hacer una lectura en grupo. La participación es voluntaria y si alguien no se siente cómodo leyendo en grupo, puede avisarnos...”
“si alguien prefiere no leer o si hay alguien que necesita ayuda leyendo o llenando el formulario, por favor pregúntenos y le ayudaremos”
- Es importante tener en cuenta que todas las familias son distintas. Es importante ser sensible y competente al dar ejemplos y al hablar de forma neutra:
“Hay familias en las que...” “Escuché de una mamá que hacía...”
“Una amiga hace los siguientes...”
- Evite dar ejemplos de su propia vida, lo mejor es que evite hablar de su vida personal y se muestre en el rol de facilitador. Evite: *“mi hija cuando tenía 2 años” “en mi familia...”* Es esencial partir de la base que muchas de las familias proceden de lugares distintos y donde se usan términos lingüísticos de cada región o país. Si alguien usa un término diferente reconozca la riqueza del idioma. No es útil discutir qué término es correcto y cual no.
- Hay que recalcar a los papás que cada niño se desarrolla a su ritmo y de manera diferente a los demás niños y que las pautas que enseñamos son las del promedio. No asesore en cuanto al desarrollo de un niño en particular. Los padres con preocupaciones en el desarrollo de su hijo deben referirse a los expertos en cada campo (logopeda, pediatra...)
- Los adultos necesitan ejemplos concretos con los que puedan identificarse y asociar de que se está tratando.
- Deje que los participantes se diviertan y participen, siempre de forma voluntaria. El estilo de los talleres debe ser lo más interactivo e inclusivo posible. El facilitador intervendrá un 50% del tiempo, la audiencia el otro 50%.
- Hay que crear un clima de participación, partiendo de lo que los asistentes ya conocen y usando técnicas de presentación variada.
- Es importante comenzar el tema con una actividad rompehielos para enganchar a la audiencia.
- Formule preguntas de final abierto y diríjase al grupo para que respondan, completen frases, lean y participen.
- Promueva la discusión en grupo.
- Debata sobre el tema.
- Use diferentes técnicas de presentación.
- El éxito de que los talleres se debe en gran medida al entusiasmo y a la buena preparación de las clases por parte de los facilitadores.
- Los buenos facilitadores alientan la participación de los participantes y no predicán ni hablan como si lo supiesen todo. Los facilitadores tienen como objetivo que la clase sea interactiva, educativa y divertida. **Un buen facilitador** es un moderador y habla como mucho el 50% del tiempo.

Fiesta 1. La Importancia del biligüismo. Las cinco prácticas de alfabetización temprana: hablar, jugar, leer, cantar y escribir

En esta fiesta nos llevará más tiempo pasar lista que en las demás. Por favor designe parte del taller para llenar la lista de asistencia y la lista de registros.

Como cada Fiesta, comenzaremos con una canción de bienvenida. (5 minutos)

En esta Fiesta es conveniente hablar de lo que van a ser *las expectativas y pautas del programa.* (5 a 10 minutos extras)

Explique la finalidad del programa: enseñar y compartir habilidades de alfabetización temprana. Dar ideas que los cuidadores desarrollaran con los niños en la casa.

Puede conocer mejor a su audiencia y hacerles sentir bienvenidos mediante una pregunta como esta: ¿Para qué asiste a las Fiestas/qué quiere lograr asistiendo en este programa?

Cada Fiesta se tratará de compartir una canción, libro, tema de alfabetización diferente y una manualidad

Para graduarse y recibir un diploma de asistencia se requiere una asistencia mínima de 4 Fiestas. Se premiará a las personas que asistan al mayor número de Fiestas (siete u ocho) con una distinción, esto puede ser un libro, obsequio o regalo que se otorgará como premio al graduarse con honores.

La semana 8 de la graduación tendremos una fiesta especial donde las familias mostrarán sus trabajos. Recuerde a las familias guardar sus trabajos y traerlos en la Fiesta 8.

Las directrices

Esta Fiesta hay que establecer las pautas de convivencia. (5 a 10 minutos)

Las directrices se mostraran colgadas en el salón durante todas las Fiestas.

Pregunte a los asistentes que directrices les gustaría establecer y con su ayuda vaya mostrando las pautas.

Celulares en vibrador. Si está esperando una llamada importante por favor salgase para no interrumpir el ritmo de la clase.

Los niños son responsabilidad de los padres en todo momento.

Recuerde a los asistentes que no disponemos de servicio de guardería y que los menores deben estar acompañados por un adulto en todo momento. También es importante hacerles entender que vamos a estar trabajando con manualidades y que los cuidadores deben estar vigilando a los niños en todo momento.

Escuchar y respetar a los demás: levantar la mano antes de hablar.

Es un buen ejemplo para los niños antes de entrar en el jardín de infancia. Levantar la mano y si se necesita por que el niño está inquieto que se sientan con la libertad de salir de la sala y volver cuando el niño se haya calmado para no interrumpir el transcurso de la clase.

La participación es voluntaria. Se pide a los asistentes que participen voluntariamente en las actividades, cuanto más participen más aprenderán pero nunca se les forzará, son ellos los que deciden.

Puntualidad: ser puntual es un buen hábito y demuestra respeto a los demás. Si alguien llega más de media hora tarde lamentablemente no se le entregará libro de regalo.

Actividad rompehielos:

El trencito del lenguaje (5 minutos)

El trencito del lenguaje o de la comunicación tiene como finalidad hacer entender a los padres como funciona la comunicación. Entregue a los padres las cuatro partes de las que se compone la comunicación: Hablar, escuchar, leer y escribir. Pregunte a los padres en que secuencia ocurre este proceso.

Tema del día: la importancia del bilingüismo

Pregunte a los padres que levanten la mano si desean que sus hijos sean bilingües, hablen lean y escriban otro idioma.

Discusión: Pregunte a los padres y cuidadores sobre la importancia de educar a sus hijos a ser bilingües. Pídales que les den ejemplos de cómo se benefician sus hijos de ser bilingües.

Presente el tema del día la importancia del bilingüismo. Ya sea bien haciendo uso del laptop mostrando la presentación Power point acerca de los beneficios del bilingüismo o las láminas de las ventajas de ser bilingüe.

Las láminas se usan repartíendolas entre los asistentes y pidiéndoles que las comenten mientras las van pegando en el pizarrón utilizándolas como material didáctico visual. Recuerde que la participación del grupo debe ser un 50% y que su labor es la de facilitar la discusión sobre lo que los padres ya saben.

Introducción a las cinco prácticas de alfabetización temprana: hablar, jugar, leer, cantar y escribir

Presente el tema del día las cinco prácticas de alfabetización temprana utilizando las laminas de PowerPoint y/o posters.

Lecturas (20 minutos máximo para una de las siguientes lecturas)

How Will We Get to the Beach?/¿Como iremos a la playa? por Brigitte Luciani

Marisol McDonald no combina por Monica Brown

La vaca que decía OINK por Bernard Most

Actividades manuales

La vaca

Ficha libro

La vaca–La vaca que decía OINK por Bernard Most

Beneficios del bilingüismo–How Will We Get to the Beach?

¿Como iremos a la playa? por Brigitte Luciani

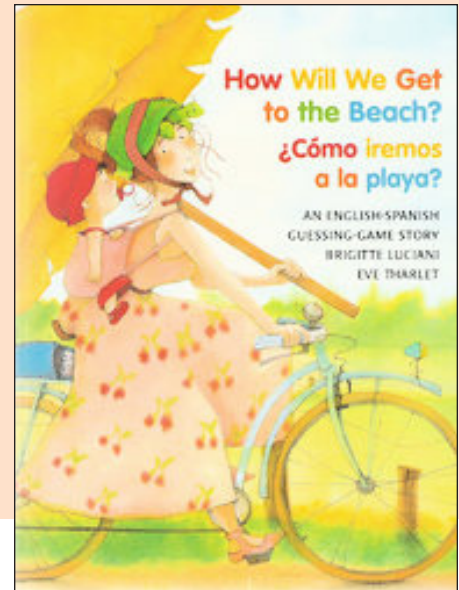
Actividad educativa Fiesta 1 • Beneficios del bilingüismo

Juego/Lectura

Para la lectura y representación de este libro se necesita:

1. Una pelota
2. Una sombrilla
3. Tortuga
4. Bebé
5. Libro de cuentos

Antes de leer el libro prepare la escena: ¿Qué llevamos a la playa? ¿Cómo podemos ir a la playa? Lea el libro y deje que los niños adivinen, ya que se trata de un libro con adivinanzas. La idea es que el niño use las palabras y practique el vocabulario como si fuera un juego.



Conexión con la alfabetización temprana: Beneficios del bilingüismo

Amplios beneficios cognitivos

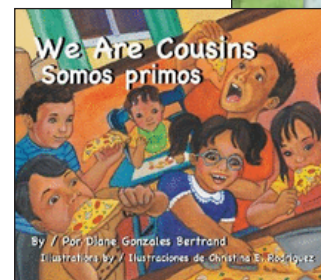
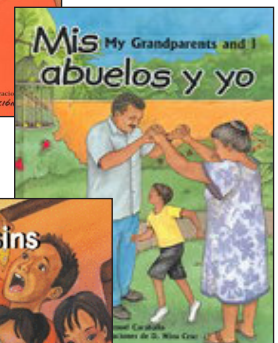
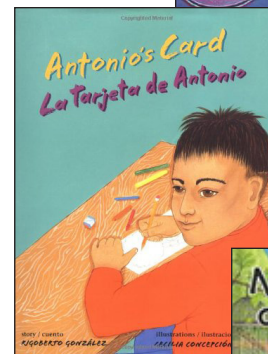
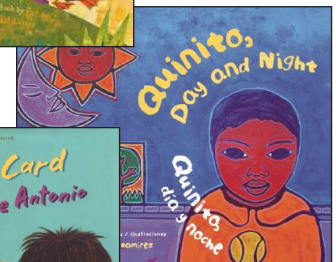
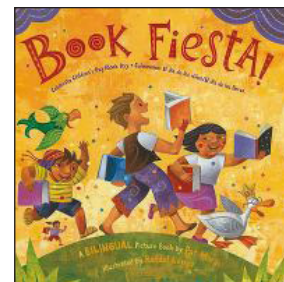
- Buenas habilidades para escuchar
- Habilidades de memoria y lectura: ser capaces de aprender nuevas palabras e idiomas más fácilmente
- Mejores habilidades para resolver problemas
- Mejores logros académicos
- Fortalece los lazos y relaciones familiares
- Autoestima e identidad cultural más alta
- Incrementa las oportunidades laborales
- Habilidades sociales y conexión con el mundo

Libros bilingües

Marisol McDonald Doesn't Match • Marisol McDonald no combina por Monica Brown
Quinito Day and Night • Quinito, día y noche por Ina Cumpiano
We are Cousins • Somos primos por Diane Gonzales Bertrand
Antonio's Card • La tarjeta de Antonio por Rigoberto González
Sky Blue Accident • Accidente celeste por Jorge Luján
My Grandparents and I • Mis abuelos y yo por Samuel Caraballo
Book Fiesta!: Celebrate Children's Day/Book Day • Celebremos el día de los niños/el día de los libros por Pat Mora
Marimba!: Animales from A to Z por Pat Mora

Páginas bilingües

www.colorincolorado.org



Canción: Vamos a la playa

Vamos a la playa, oh oh oh oh oh

Vamos a la playa,

la bomba estalló,

las radiaciones tuestan

y matizan de azul.

Vamos a la playa, oh oh oh oh oh

Vamos a la playa,

todos con sombrero.

El viento radiactivo

despeina los cabellos.

Vamos a la playa, oh oh oh oh oh

Vamos a la playa,

al fin el mar es limpio.

No más peces hediondos,

sino agua fluorescente.

Vamos a la playa, oh oh oh oh oh

Actividad educativa Fiesta 1 • La vaca

Materiales Para La Vaca

1. Plato de papel
2. Papel de construcción
3. Pegante
4. Para decorar: temperas, crayolas, marcadores
5. Limpiapiipas

Elaboración

Diseño 1: plato de papel blanco. Cortar las partes de la vaca en papel de construcción: la boca, las orejas, ojos... Pegar y decorar.

Diseño 2: vaca hecha con cartón de helado.



**Conexión con la alfabetización temprana:
Leamos juntos libros, rimas y canciones.**

Formas Diferentes De Presentar Un Libro

Basado en Preschool Story Time Revised por Dr. Betsy Diamant-Cohen

1. Muestra las ilustraciones y cuenta la historia en lugar de leerla
2. Pide a los niños que escenifiquen la historia
3. Crea un proyecto de arte relacionado con la historia
4. Entrevista a los personajes del libro
5. Vuelve a contar la historia desde el punto de vista de un personaje
6. Baila fragmentos de la historia
7. Haz un experimento científico o un truco de magia relacionado con la historia
8. Construye una maqueta o lugar donde la historia pueda tener lugar
9. Usa marionetas o un panel de franela con los personajes para poder volver a contar la historia
10. Canta el libro
11. Hagan un platillo relacionado con el libro
12. Otras ideas _____

Lectura

La vaca que decía OINK por Bernard Most

Libros sobre vacas

Tomasa the cow • La vaca Tomasa por Pietrapiana

La vaca condesa por Juan Alfonso Belmontes

Queta, la vaca coqueta por Martha Sastrias

Clic, clac, muu : vacas escritoras por Doreen Cronin y Betsy Lewin

Ni era vaca ni era caballo por Miguel Angel Jusayu

14 vacas para América por Carmen Agra Deedy

Hay una vaca entre las coles por Clare Beaton

En la granja por Diane James y Sara Lynn



Canción Tengo una vaca lechera Grupo encanto

ESTRIBILLO:

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
!Ay que vaca tan salada,
tolón, tolón, tolón, tolón!
Un cencerro la he comprado
que a mi vaca le ha gustado,
se pasea por el prado,
espanta moscas con el rabo,
tolón, tolón, tolón, tolón!
¡Qué felices viviremos
cuando vuelvas a mi lado,
con sus quesos con tuis quesos
los tres juntos, que ilusión!

Canción Vengan a ver mi granja que es hermosa de José Luis Orozco

Vengan a ver mi granja
que es hermosa.
Vengan a ver mi granja
que es hermosa.
El patito hace así, cuá, cuá.
El patito hace así, cuá, cuá.
Oh, vengan, amigos,
vengan amigos,
vengan, amigos, vengan.
El gatito hace así, miao, miao.
El pollito hace así, pío, pío.
El perrito hace así, gua, gua.
La vaquita hace así, mú, mú.
El gallito hace así, kikirí, kíkí.
El puerquito hace así, oinc, oinc.
El burrito hace así, ¡ja, ¡ja.

Canción La vaca Lola de Marco Cortes

La vaca Lola,
La vaca Lola,
tiene cabeza y tiene cola.
Y hace muuu.
La vaca Lola,
La vaca Lola,
nos da la leche que es deliciosa.

Actividad educativa Fiesta 1 • Tarjetas de sentimientos

Materiales Para las tarjetas de sentimientos

1. Revistas viejas
2. Papel de construcción o cartón
3. Pegamento
4. Aros o palitos

Elaboración

Se recortan fotos de revistas y se pegan en papel de construcción o el palo, si se quieren hacer caras. Debajo de cada fotografía podemos escribir el nombre de la emoción o sentimiento relacionado para que el niño relacione la palabra impresa con el dibujo, ilustración o foto.



Conexión con la alfabetización temprana: El desarrollo del lenguaje. Palabras de sentimientos.

Para mejorar el vocabulario emocional

- Converse acerca de sentimientos
- Diga a su niño: "Cuéntame cómo eso te hace sentir"
- Enséñele a su niño palabras nuevas de sentimientos: (Por ej., Frustrado, ansioso, confuso, emocionado, preocupado, desilusionado)

Pongan ejemplos concretos, usen gestos y expresiones corporales y si es necesario use mensajes de "tú."

Tú te sientes contento porque te regalaron un libro nuevo en las Fiestas y aquí tienes amigos.
Tú te sientes enojado porque tu hermanito no me prestó la bici.
Te sientes triste porque se te rompió el tren.

- Conversen sobre cómo pueden sentirse los personajes de un libro, video o televisión.
- Reflexione sobre las situaciones y discuta sus sentimientos.
- Acepte y apoye los sentimientos que su hijo expresa.
- Use libros y actividades de arte para hablar sobre sentimientos.
- Hable en voz alta sobre sus propios sentimientos en situaciones variadas.
- Describa como se ve la cara de su hijo/ a o imágenes de personas en revistas, fotos o libros.
- Haga juegos imaginarios con muñecas, animales de peluche o títeres y use las palabras de sentimientos.

Libros sobre las emociones

Feelings and Emotions/Sentimientos por Kathleen Petelinsek y E. Russell Primm

Vegetal como eres: alimentos con sentimientos por Saxton Freymann y Joost Elffers (4-8 años)

Dos princesas sin miedo por Gail Carson Levine

Emociones por Jenny Miglis

Fonchito y la luna por Mario Vargas Llosa

Así me siento yo por Janan Cain (4-8 años)

How Do I Feel?/Cómo me siento? por los editorios de la American Heritage Dictionaries (0-4 años)

Sílbale a Willie por Ezra Jack Keats

Hoy me siento tonta y otros estados de ánimo por Jamie Lee Curtis (5- 8 años)

Libros de la serie: Baby Faces/Caritas de bebés (0- 4 años)

Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso por Judith Viorst (4-8 años)

¡No dejes que la paloma conduzca el autobús! por Mo Willems (2- 7 años)

La Asombrosa Graciela por Mary Hoffman (4-8 años)

¡Me gusto como soy! Por Nancy Carlson (4-6 años)

David se mete en líos por David Shannon (3-8 años)

Hands Are Not For Hitting/Las manos no son para pegar por Martine Agassi (2-8 años)

Words Are Not For Hurting/Las palabras no son para lastimar por Elizabeth Verdick (3-6 años)

Silencio ruido por Leslie Patricelli (1-3 años)

Un beso en mi mano por Audrey Penn (3- 8 años)

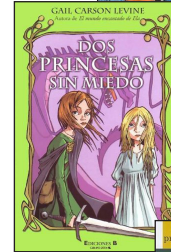
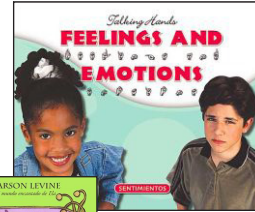
¿Me quieres, mamá? por Barbara M. Joosse (3-6 años)

Las lechucitas por Martin Waddell (3-7 años)

¡Porque te quiero tanto! por Guido van Genechten (2-5 años)

Te amo, Bebé, little one por Lisa Wheeler (0-3 años)

¿Eres tu mi mamá? por P. D. Eastman



Libro Cantado

Los pollitos dicen/The Baby Chicks Are Singing: vamos a cantar junto en inglés y español por Ashley Wolff

Canción

Los pollitos dicen: pío, pío, pío,
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.

Su mamá les busca el maíz y el trigo,
les da la comida y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas, acurrucaditos,
hasta el otro día, duermen los pollitos.

Fiesta 2 • Hablar

Los niños pequeños se están comunicando constantemente: escuchando, hablando, leyendo, y escribiendo. Todas las formas de la lengua los rodean mientras que interactúan con otros niños y con adultos, y mientras practican una variedad amplia de actividades y de experiencia. Las experiencias tempranas de la lengua en la niñez emergen naturalmente de conversaciones significativas y de encuentros entre los adultos y con otros niños.

La lengua hablada es la fundación para la lectura y la escritura. La lengua hablada que un niño pequeño adquiere durante el preescolar, lo ayuda a conectar palabras y sonidos con palabras impresas. Alentar el uso de la lengua hablada es un proceso continuo. No es algo que se logre en un mes o aún en un año; requiere tiempo y paciencia.

La edad de 2 a 5 años es especialmente importantes en el curso de adquirir el lenguaje, porque: el número de las palabras que un niño sabe crece de 250 a 3.000.

el niño aprende por lo menos cinco nuevas palabras al día

el niño aprende las reglas para poner las palabras en el orden correcto

el niño habla en oraciones más complejas

el niño aprende las reglas sociales de la conversación y del juego

1. Canten una canción de bienvenida

2. Empiece la Fiesta con un repaso de la semana anterior Fiesta 1, sobre Beneficios del bilingüismo

3. Actividad rompehielos

Con el estambre cree entre los participantes una tela de araña–red de conexiones. Pida a los participantes que sujeten el estambre y ofrezcan su hijo un regalo que vaya a ayudarlo a que se desarrolle mejor (los ejemplos pueden ser: leerle veinte minutos al día, cantarle, jugar con él...) así iremos conformando una tela de araña con el grupo de participantes cruzando la lana.

Esta actividad sirve para hacer entender a los padres como todo estímulo desarrolla las conexiones del cerebro y como el desarrollo del lenguaje en los niños está ligado a las oportunidades y estímulos que los niños recibieron de nosotros, creando conexiones en el cerebro de los niños.

Muestre la foto sobre el cerebro que se desarrollo con estímulos positivos y el cerebro que no se desarrollo debido a la carencia de estímulos.

4. Tema del día: Hablar. Utilice la presentación de PowerPoint y hable de los siguientes temas

Etapas del desarrollo del lenguaje

Cómo fomentar el HABLA, la primera práctica de alfabetización temprana.

Entender el uso del lenguaje y de las palabras positivas.

Para presentar este tema puede hacer uso de las siguientes herramientas

1. Guía de estrategias exitosas para hablar con los niños pequeños

Ponga ejemplos a los padres utilizando en carteles los ejemplos de la guía y pídales que casen lo que se relaciona (técnicas de emparejamiento o de contraste):

Haz : Cuelga tu abrigo de modo que no arrastre

No hagas: No arrastres tu abrigo por el suelo

Mensaje–yo: Ahora necesito ayuda para recoger todo esto

Mensaje –tú: Seguro que tú hiciste todo este desorden

2. Actividad de palabras positivas Ficha de Expresiones para evitar y expresiones a usar...

Reparta una ficha a cada familia y comente porque es importante evitar las expresiones negativas y como debemos expresarnos

Trate de decir a los niños qué hacer y no que no hacer.

Las palabras de elogio o encomio son mensajes positivos que a la larga son más productivos ya el niño querrá hacer mas de aquello que se le dijo hacia bien ganando en una relación de respeto, independencia y autoconfianza.

Enfóquese en decir al niño lo que hace bien y en pedir con afirmaciones lo que quiere que haga, recuerde, usted es su guía. Evite reprochar al niño, prohibirle demasiado, ponerle en ridículo o decirle no lo la mayoría del tiempo. Nuestra forma de decir las cosas al niño es importante para que su autoestima y su lenguaje se desarrollen correctamente.

Algunos niños llegan a la escuela por detrás de sus compañeros. Por ejemplo, la edad de 4 años, los niños más desaventajados son aquellos a los que se les habló utilizando más prohibiciones que palabras de encomio.

3. Presente las siguientes viñetas del libro, Como hablar para que los niños escuchen y como escuchar para que los niños hablen por Adele faber y Elaine Marlish

Reparta las viñetas y agrupe a los asistentes de dos en dos: pídale que representen su escena en la situación que no se debe hacer y de lo que si es recomendable hacer.

También puede repartir la viñetas y pedir a los participantes que las agrupen o las asocien con la técnica del emparejamiento. Luego pida que comenten que pasa en la escena.

Actividades Manuales	Ficha libro
Jirafa	<i>Las jirafas no pueden bailar por Giles Andreae</i>
Conejo	<i>El conejito Knuffle por Mo Williems</i>
Pato	<i>Un pato en bicicleta por David Shannon</i> <i>Un pato en Nueva York por Connie Kaldor</i>
Rana	<i>Salta ranita salta</i> <i>Froggy se viste</i>
Tarro Veo- Veo	<i>Veo veo</i>
Mariposa	<i>Adíos Oscar: una fabula de mariposas por Peter Elwell</i>
Videos	
	<i>Language is the key</i> www.wlearning.com/products/language-is-the-key/ Promoviendo el desarrollo del lenguaje en bebes KCTS9
Recursos	
	<i>Lenguaje por señas para bebés: un método de comunicación temprana para bebés con capacidad auditiva por Monta Z. Briant</i>

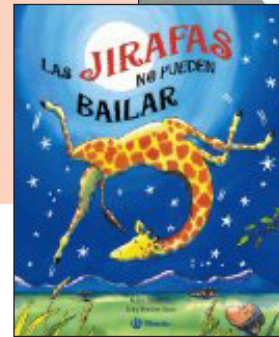
Actividad educativa Fiesta 2 • La jirafa

Materiales para la jirafa

1. Tubos de papel
2. Tijeras
3. Cinta adhesiva
4. Crayolas para decorar
5. Papel y lana

Elaboración

Corte los tubos para que encajen unos con otros y unalos con cinta adhesiva. Decore la jirafa con los crayones y la lana



Conexión con la alfabetización temprana: El desarrollo del Lenguaje

Lectura

Las jirafas no pueden bailar • Giraffes Can't Dance por Giles Andreae

Siga estos consejos de: "Hablándoles a nuestros niños" por Marisol Muñoz-Kiehne, Ph.D.

- Hablar con ellos, no hablarles a ellos ("Quiero que hablemos," no "Quiero hablarte.")
- Llamar su atención (por su nombre, tocándoles) antes de empezar a hablar.
- Hablar con claridad, y según el nivel de entendimiento de cada niño.
- Incluir a los niños en las conversaciones familiares apropiadas.
- Considerar la opinión de los niños al tomar decisiones familiares.
- Usar el pronombre "yo" al comunicar nuestras experiencias.
- Decir la verdad.
- Cumplir lo que prometemos.
- Responder a toda pregunta de los niños.
- Contestar "no sé" cuando no tenemos la respuesta.
- Compartir con nuestros niños lo que sabemos y creemos.
- Hacerles preguntas abiertas sobre sus actividades, intereses, ideas.
- Demostrar respeto al hablar.
- Reconocerles cuando toman buenas decisiones.
- Evitar dar muchos consejos
- Seguir un "no" con un darles a escoger entre dos "sí."
- Comunicarles afecto con palabras y acciones.
- Decirles "te quiero" como oración completa (no "te quiero cuando...")
- Evitar o minimizar los obstáculos de la buena comunicación: ordenar, amenazar, sermonear, criticar, ridiculizar, interrogar, rechazar, ignorar, y atacar.

Canción

Dicen que el elefante de Cantajuegos

Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo
y yo soy muy flaquito que le voy a hacer(2)

Dicen que la jirafa es muy alta, alta, alta
y yo soy muy bajito que le voy a hacer(2)

Dicen que los leones son malos, malos, malos
y yo soy muy buenito que le voy a hacer(2)

Dicen que los monito son feos, feos, feos
y yo soy muy bonito que le voy a hacer(2)

Dicen que las tortugas son lentas, lentas, lentas
y yo muy rapidito que le voy a hacer(2)

Dicen que los soldados son duros, duros, duros
y yo soy muy blandito que le voy a hacer(2)

Canción

La jirafa me miraba por Marco Cortes

ESTRIBILLO

La jirafa me miraba, por arriba de la reja
Y cuando yo la miraba, levantaba la cabeza

Ella quería decirme, con los ojos y la nariz
Que jugáramos en el patio, donde era muy feliz

ESTRIBILLO

La jirafa era muy alta y por eso de las ramas,
Sacaba la fruta verde antes de que madurara

ESTRIBILLO

La jirafa se sonríe, sólo ella la disfruta

ESTRIBILLO

Y ahora que satisfecha, ya termina de comer
Quiere jugar en el patio, invitando a correr

ESTRIBILLO

*Fiesta de animales • Animal celebration
por Marco Cortes [sound recording]*

Libros sobre animales

*Colores de animales • Animal colors
por Beth Fielding*

*Wild animals • Los animales salvajes
por Clare Beaton*

*Marimba!: Animales from A to Z
por Pat Mora*

*Animal Jamboree : Latino folktales • La fiesta de los animales: leyendas latinas
por Judith Ortiz Cofer*

*Animales de la selva tropical
por Angela Wilkes*

*Mil años de cuentos de animales
por Jean-Louis Henriot y José Luis Tellería*

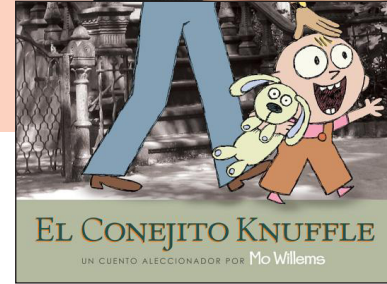
Actividad educativa Fiesta 2 • El Conejo

Materiales para el conejo

1. Limpiapiipas de cualquier color
2. papel de construcción color naranja y verde
3. Conejo impreso
4. Marcadores
5. cinta adhesiva transparente

Elaboración

Recorte el conejo impreso, añada la zanahoria con el papel de colores y ponle las orejas con el limpiapiipas.



Conexión con la alfabetización temprana: El desarrollo del Lenguaje

Lectura

El Conejito Knuffle: un cuento aleccionador por Mo Willems

Libros sobre conejos

Conejito: A folktale from Panama por Margaret Read MacDonald

El conejito andarín por Margaret Wise Brown

Jorge el curioso y el conejito por H.A. Rey

El cuento de Pedrito Conejo por Beatrix Potter

El pequeño conejo blanco adaptacion de Xosé Ballesteros

El señor conejo y el hermoso regalo por Charlotte Zolotow

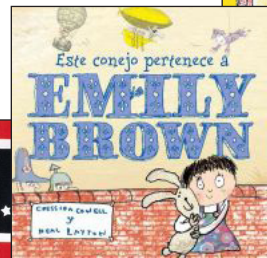
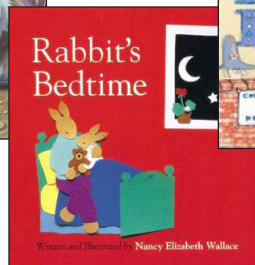
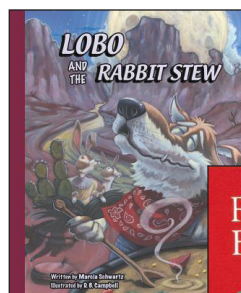
Este conejo pertenece a Emily Brown por Cressida Cowell

Hora de dormir del conejo • Rabbit's bedtime por Nancy Elizabeth Wallace

Lobo and the Rabbit Stew • El lobo y el caldo de conejo por Marcia Schwartz

Libro en CD

Tío Conejo • Uncle Rabbit por Olga Loya [sound recording]



Canción

La ronda de los conejos

Cerquita cerquita cerquita
Muy lejos, muy lejos (2)
Saltan los conejos frente al espejo
dan una vuelta y se van (2)
Cerquita cerquita cerquita
Muy lejos, muy lejos (2)
Comen zanahorias ña ña ña
todos los conejos
dan una vuelta y se van (2)
Cerquita cerquita cerquita
Muy lejos, muy lejos (2)
Tiran muchos besos muac muac muac
Todos los conejos
Dan una vuelta y se van (2)
com/2011/12/ronda-de-los-conejos.html

Canción

Pedro el conejito

Pedro el conejito
Tenía una mosca en la nariz (2)
la espantó , la espantó y la mosca voló (2)

Canción

Salta mi conejito

Salta mi conejito
para sus orejitas
come su sacatío
conejo mío, conejo mío
Tristes están los campos
desde que tú te fuiste
pero yo estoy alegre
porque te canto mi conejito

Canción

Un conejito muy picarón

Un conejito muy picarón,
de colita blanca como el algodón.
Su mamá le dijo: oye conejito,
no andes tan ligero en monopatín.
El desobediente, pronto se cayó,
y la colita se lastimó

Actividad educativa Fiesta 2 • Pato

Materiales

1. Papel de construcción de colores
2. Una bolsa de papel reciclado
3. Crayones o marcadores
4. Ojos móviles
5. Tijeras
6. Pegamento

Elaboración

Recorte y pegue la planilla en la bolsa de papel. Pegar la cabeza en la aleta inferior de la bolsa de papel. Pegar las alas en los lados de la bolsa de papel. Pegar los ojos y el pico en la cabeza del pato. Agregar detalles en el rostro del pato usando crayones o marcadores.



Conexión con la alfabetización temprana: El desarrollo del lenguaje

El títere lector: muestre el libro de manera que usted y el niño puedan verlo. Saque el títere y preséntelo al niño. Explíquele que el títere va a leer el libro pero que necesita ayuda. Anímelo a interactuar con el títere.

Para comenzar la actividad ponga el libro al revés (de cabeza) y pida al títere que busque el título, el autor y el ilustrador del libro. El títere pide al niño ayuda y que ponga el libro en posición para poder encontrar el título...

Luego él puede preguntar ¿qué debo hacer para empezar a leer el libro? ¿Dónde empiezo a leer? Ayúdame a darle la vuelta a la página, ¿me ayuda a buscar la ilustración de _____?

Beneficios de los títeres en la educación del niño:

- Desarrolla las capacidades intelectuales, del lenguaje y emocionales y/o sentimentales.
- Avanza el uso de la oralidad y la expresión de ideas.
- Mayor uso de la creatividad, imaginación y atención.
- Capacidad de interacción, integración y comunicación por parte de los niños, con la historia narrada por el títere.
- Facilidad para aprender contenidos y fijar información de forma clara.
- Posibilidad de que el niño logre ocupar el papel de titiritero, improvise, actúe y se escuche a sí mismo.
- Aprendizaje sobre la manipulación y el uso de la voz para con los títeres.

Libros sobre patos

Un pato en Nueva York por Connie Kaldor

Pato va en bici por David Shannon

¿Dónde está el pato? por Mary Blocksma

Canción

El pato Renato no sabe cantar

El pato Renato no sabe cantar

El pato Renato no sabe cantar

Y todos los días se pone a ensayar

cuac, cuac, cuac, cuac, cuac... (4 veces)

Canción

Un patito allá va, siguiendo a su mama

Un patito allá va, siguiendo a su mama

Dos patitos allá van, siguiendo a su mama

Tres patitos allá van, siguiendo a su mama.

Los patitos ya se van, diciendo cua cua cua

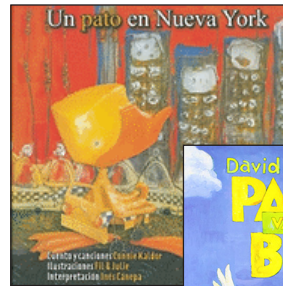
Rima

Todos los patitos se fueron a nadar,

El más pequeñito se quiso quedar.

Su madre enfadada le quiso pegar

y el pobre patito se puso a llorar.



Actividad educativa Fiesta 2 • La Rana

Materiales

1. Tubo de papel higiénico para reciclar
2. pegamento
3. Planilla para recortar
4. crayolas para colorear

Elaboración

Decore la plantilla con las crayolas. Recorte y pegue la plantilla en el tubo. Diviértase con este títere cantando, interpretando un libro etc.



Conexión con la alfabetización temprana: El desarrollo del lenguaje.

Como usar su ranita

Deje que su niño repita las palabras que dijo el personaje del libro que leyó usando la marioneta.

Deje que el niño recree la historia, se la vuelva a contar o cante con el títere del personaje que creó; de esta forma el niño está desarrollando el lenguaje hablado.

Libros sobre ranas

Froggy se viste por Jonathan London

Reptiles y anfibios por Joanne Mattern

La rana Rony por Vicente Muñoz Puelles

Sana ranita, sana por Margarita Robledo

El príncipe rana por Mary Lewis Wang

Miranda y las ranas por Lucy Kincaid

Sapo en invierno por Max Velthuijs

Sapo y la canción del Mirlo por Max Velthuijs

Sapo y el forastero por Max Velthuijs

Sapo y el ancho mundo por Max Velthuijs

Este sapo no es de trapo por Hilario

Sapo y Sepo, un asno entero por Arnold Lobel

Julieta ranita por Antoon Krings



Canción

Cucú cantaba la rana

Cucú, cucú,
cantaba la rana,
Cucú, cucú,
debajo del agua.
Cucú, cucú,
pasó un marinero
Cucú, cucú,
llevando romero.
Cucú, cucú,
pasó una criada
Cucú, cucú,
llevando ensalada.
Cucú, cucú,
pasó un caballero,
Cucú, cucú,
con capa y sombrero,
Cucú, cucú,
pasó una señora,
Cucú, cucú,
llevando unas moras.
Cucú, cucú,
le pedí un poquito,
Cucú, cucú,
no me quiso dar,
Cucú, cucú,
me puse a llorar.

Rima

Sana, sana, colita de rana
Sana, sana, colita de rana,
Si no sanas hoy,
Sanaras mañana

Canción

El Baile De La Ranita de Tatiana

ESTRIBILLO

Este es el baile de la ranita
Brinca brinca y levanta la manita
Sacude sacude la cinturita
Pega un brinco ya, un dos tres

(yo soy una ranita que si me ponen musiquita
me pongo a bailar y a gozar con mucho ritmo
y sabor más o menos así)

Yo tengo una ranita
Que si oye musiquita
Ella baila meneando
Suavecito la colita
Y brinca pa' un lado
Y brinca pa'l otro
Y se mueve con un ritmo bien sabroso
Se empieza a medio alocar
Dando vueltas ella empieza a cantar
ESTRIBILLO 2 veces

Bailando pa' bajo
Bailando pa' arriba
Bailando pa' un lao
Bailando pa'l otro

Yo tengo una ranita
Que se empieza a menear
Cuando pongo musiquita
No la puedo parar
Y brinca pa' un lado
Y brinca pa'l otro
Y se mueve con un ritmo bien sabroso
Se empieza a medio alocar
Dando vueltas ella empieza a cantar

ESTRIBILLO 2 veces

Bailando pa' bajo
Bailando pa' arriba
Bailando pa' un lao
Bailando pa'l otro

ESTRIBILLO

Actividad educativa Fiesta 2 • Tarro Veo-Veo

Materiales

1. Un tarro de plástico transparente para reciclar
2. Objetos que encuentre en la casa

Elaboración

Junte e introduzca los objetos que tenga en su casa en el tarro. No tiene que ir a la tienda a comprar nada, use lo que ya tiene.



Conexión con la alfabetización temprana: El desarrollo del lenguaje.

El español es un idioma muy rico. Fíjese que para referirnos a un envase o contenedor tenemos muchas palabras: tarro/frasco/pomo/ bote

Como usar su tarro de objetos

- Junten primero objetos de todo tipo que tienen en su casa. Eso les servirá para hablar de ellos, de su tamaño, color, utilidad etc.
- Deje que su niño encuentre los objetos que están dentro del envase o sáquelos todos y extiéndalos por el suelo y deje que los niños los busquen después de que usted emite la petición.
- Ejemplo: Veo, veo una corona... Veo, veo algo verde... Con ello estará desarrollando el uso del lenguaje, la concentración y el aprendizaje
- Seleccione objetos e invente una historia con ellos.

Libros sobre hablar y escuchar

Como hablar para que los niños escuchen y como escuchar para que los niños hablen por Adele Faber y Elaine Mazlish

El Conejito Knuffle: un cuento aleccionador por Mo Willems

Primeras palabras por Manuela Martín

Mi primer libro de palabras: mil palabras que se debe saber cada niño por Lena Shiffman

Los conejitos aprenden las primeras palabras por Alan Baker

Let Me help! • ¡Quiero ayudar! por Alma Flor Ada



Canción

Veo Veo por Teresa Rabal

Veo, veo, ¿ qué ves? una cosita ¿y qué cosita es?
empieza con la "A", que será, que será, que será
alefante no no no eso no no no
eso no no no no es así
con la "A" se escribe amor con la a se escribe
adiós
la alegría del amigo y un montón de cosas más

Veo, veo, ¿ qué ves? una cosita ¿y qué cosita es?
empieza con la "E", que seré, que seré, que seré
eyuntamiento no no no eso no no no
eso no no no no es así
con la "E" de la emoción estudiamos la
expresión
y entonando esta canción encontramos la
verdad

Veo, veo, ¿ qué ves? una cosita ¿y qué cosita es?
empieza con la "I", que seri, que seri, que seri
invidia no no no eso no no no
eso no no no no es así
con la "I" nuestra ilusión va intentando
imaginar
cuan insólita inquietud una infancia sin
maldad

Veo, veo, ¿ qué ves? una cosita ¿y qué cosita es?
empieza con la "O", que sero, que sero, que sero
oscuola no no no eso no no no
eso no no no no es así
olvidaba de observar que es odiable odiar y odiar
que el horror aunque es con h es horror hasta el final

Veo, veo, ¿ qué ves? una cosita ¿y qué cosita es?
empieza con la "U", que seru, que seru, que seru
umbigo no no no eso no no no
eso no no no no es así
con la unión que hizo la u un planeta unifico
y universos ella unió con la u de la unidad

V Veo, veo, ¿ qué ves? una cosita ¿y qué cosita es?
empieza con la efe que seraf que seraf que seraf
final si si si eso si si si eso si si si es asi
si si si eso si si si eso si si si llego el final
cha cha cha

Fiesta 3 • Jugar

Canción de bienvenida

Empezaremos la fiesta con una canción de ronda o que sirva de ejemplo de cómo la canción y el juego se relacionan

A la víbora de la mar

Antón Pirulero

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás? Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás? Me estoy poniendo al chaleco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás? Me estoy poniendo el saco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás? Me estoy poniendo al sombrero.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás? ¡Sí y salgo para comérmelos!

Repaso de la semana anterior: El habla (5 minutos)

Actividad rompehielos: Discusión en grupo (10 minutos)

Pida a los asistentes que piensen en los juegos a los que jugaban cuando eran niños y lo anoten en un papel. Pídales que compartan con el grupo sus juegos favoritos con el grupo y que hagan una breve descripción de cómo se juega.

Introducción al tema del día (20 minutos)

Hable de la importancia del juego usando las presentaciones PowerPoint

- **Utilice las láminas de “Cuando juego con-aprendo”**
- **Hable del tiempo de pantalla**
- **Con utensilios de cocina que habrá traído de casa, pida a los asistentes que los identifiquen y nombren, luego pídale que les digan un uso más que le daría a cada objeto y que no sea como se utiliza normalmente.**
- **Utilice la forma de debate La importancia del juego en los niños**

Debate: La importancia del juego en los niños

Tipos de juegos

Dentro/fuera

Solo/con otros niños

Los adultos intervienen/el niño decide el solo a qué jugar

Qué se necesita para jugar materiales (ropa que ya no use...)

Recuerde y reúna ideas

¿A qué le gustaba jugar de pequeño?

¿Cuál es el juego favorito de sus hijos?

Verdadero o falso Necesito comprar juguetes caros porque son los ayudan a mi hijo a desarrollarse correctamente.

El juego es un derecho del niño. El niño aprende y se desarrolla jugando de forma natural.

El juego desarrolla destrezas de alfabetización temprana porque....

De algunos ejemplos

Una situación difícil cuando los niños juegan es

Así la soluciono/a mí me sirve o me funciona...

Actividades manuales

La víbora

Juego casas de memoria

La cometa

Picnic

Pizza

La araña

Ficha libro

Viborita de cascabel por Te Ata

En casa por Heinz Janisch y Helga Bansch

Una isla bajo el sol por Stella Blackstone

Fedra organiza una merienda por Stuart Murphy

Soy una pizza por Charlotte Diamond

La araña maraña por Antoon Krings

Recursos

Como motivar a sus hijos a pensar jugando por John Langrehr

Ideas para divertir a los niños por Laura Bishop

Ideas divertidas para jugar y aprender por Dorothy Einon

Tu hijo juega y aprende 150 juegos y actividades de aprendizaje para niños de 3 a 6 años por Penny Warner

Juegos creativos para tu hijo proyectos de juguetes educativos para niños de 2 a 4 años por Christopher Clouder

Juegos para aprender matemáticas jugando por Ivan Bulloch

Actividad educativa Fiesta 3 • La víbora

Materiales

1. Plantilla de la vibora
2. Tijeras
3. Pintura de Colores
4. Ojos móviles

Elaboración

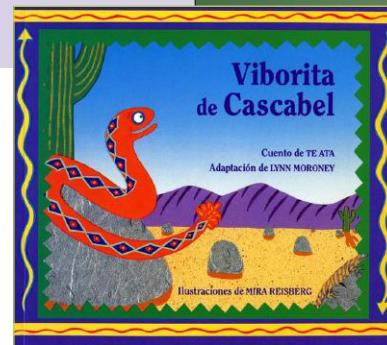
Pinta y corta la planilla con las tijeras. Añade los ojos móviles. Cuelgala como móvil o deja que el niño juegue con ella.



Conexión con la alfabetización temprana: El alfabetismo por medio del juego

Lectura

Viborita de cascabel por Te Ata



La importancia de jugar

El juego es un derecho de los niños.

El jugar es el "trabajo" de los niños. Es importante que los niños jueguen porque ésta es la manera principal de aprender información sobre el mundo que les rodea y sobre ellos mismos.

Podemos clasificar los juegos en juegos dirigidos y auto-dirigidos

Son juegos dirigidos aquellos en los que los adultos crean las reglas, como por ejemplo los deportes, los juegos de mesa, pintar dibujos en un libro de pintura etc. Los niños aprenden a trabajar en equipo, a seguir instrucciones y a desarrollar estrategias.

Juego auto-dirigido, también conocido como de fantasía, o juego dramático los niños dirigen la acción y son ellos los que controlan su propio juego.

Los niños representan varios papeles al recrear cuentos o escenas pueden volverse el personaje que deseen. Por ejemplo al jugar a las casitas se puede representar el rol de la mama haciendo la comida, del hijo mayor, menor...

El juego auto-dirigido ayuda a los niños a sentirse que pueden controlar sus acciones o que pueden echar a volar su imaginación. Los niños pueden adoptar papeles de superhéroes y sentirse fuertes y poderosos, por ejemplo que pueden volar o que pueden detener la lluvia...

Expresar y entender sus sentimientos: los niños pueden revivir escenas que les hicieron sentir mal y cambiar el desarrollo del momento. Pueden permitirse momentos de enojo sin ofender o lastimar a los demás. Pueden usar el juego como una descarga física o como una forma de transformar el estrés.

Desarrollan la imaginación: los niños pueden crear sus propios cuentos, personajes y juegos. Pueden también pintar algo que está en su imaginación en lugar de algo que ya existe.

Libros sobre juegos

Es un buen juego, querido dragon • It's a Good Game, Dear Dragon
por Margaret Hillert

At play • En el juego por Kathleen Petelinsek y E. Russell Primm

Tito, Tito, rimas, adivinanzas y juegos infantiles por Isabel Schon

¿Quieres jugar? por Deborah Niland

Juegos para aprender matemáticas jugando por Ivan Bulloch

Como motivar a sus hijos a pensar jugando por John Langrehr

Ideas para divertir a los niños por Laura Bishop.

Ideas divertidas para jugar y aprender por Dorothy Einon

Tu hijo juega y aprende 150 juegos y actividades de aprendizaje para niños de 3 a 6 años por Penny Warner

Juegos creativos para tu hijo proyectos de juguetes educativos para niños de 2 a 4 años por Christopher Clouder



Canción

La serpiente de tierra caliente

Ahí va la serpiente de tierra caliente,
que cuando se ríe se le ven los dientes
ay que está de fiesta le dice la gente,
porque come plátano con aguardiente.

La serpiente un día se fue tierra fría
a comprarse zapatos a la zapatería,
pero ay qué tristeza y que amarga sorpresa
Como no tenía patas...no se los pudo comprar.

Ahí va la serpiente...

La serpiente un día se fue a tierra fría
a cortarse el pelo a la peluquería,
pero ay qué tristeza y que amarga sorpresa
Como no tenía pelo...no se lo pudo cortar.

Ahí va la serpiente...

Canción

A La víbora víbora, de la mar, de la mar

A la víbora víbora, de la mar, de la mar
Por aquí pueden pasar; los de adelante
Corren mucho y los de atrás
Se quedarán; tras, tras, tras...

Una mexicana que fruta vendía
Ciruela, chabacano, melón o sandía
Una mexicana que fruta vendía
Ciruela, chabacano, melón o sandía

Verbena, verbena, jardín de matatena
Verbena, verbena, jardín de matatena

Campanita de oro déjame pasar, con todos
mis hijos, menos el de atrás, tras, tras, tras,
tras... será melón, será sandía, será la vieja
del otro día, día, día, día, día, día...

A la víbora víbora de la mar, de la mar...

Una mexicana que fruta vendía...

CDs

De colores and Other Latin-American Folk Songs for Children por José-Luis Orozco.

Cantando y jugando por Marco Cortes

Actividad educativa Fiesta 3 • Juego de memoria con Casas

Materiales

1. Hojas de cartón, charolitas de aluminio o tapas de envases
2. Papel de colores
3. Hoja de figuras o diseños
4. Tijeras
5. Pegamento

Elaboración

Recortar 14 cuadrados o círculos del mismo tamaño con las hojas de cartón y 14 diseños o dibujos. Pegar los diseños en los cuadrados de cartón, formando pares. El lado opuesto al diseño se puede dejar en blanco o bien pegar un papel de color o pintar con plumones.



Conexión con la alfabetización temprana: El desarrollo del lenguaje y el juego

Este juego ayuda a desarrollar la memoria, la concentración, la participación y el aprendizaje de las reglas sociales así como a fomentar el lenguaje.

Lectura

En casa por Heinz Janisch y Helga Bansh

Libros sobre la casa

Mi casa por J.M. Parramon e Irene Bordoy

Oso en casa por Stella Blackstone

La casa adormecida por Audrey Wood

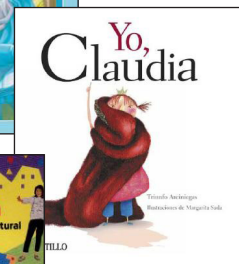
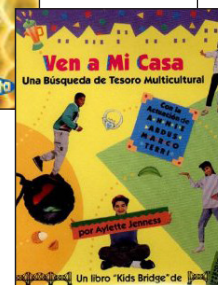
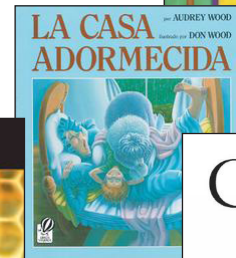
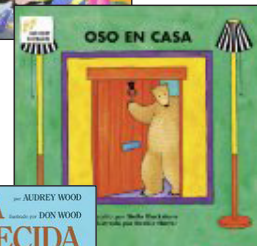
Las casas de los insectos por Charlotte Guillain

Yo, Claudia por Triunfo Arciniegas

Ven a mi casa: una búsqueda de tesoro multicultural por Aylette Jenness

Emma hace amigos por Stuart J. Murphy

El castillo misterioso/Mystery castle por Brenda Haw



Canción

La casita

Yo tengo una casita que es así, así, así
Que por la chimenea sale el humo así, así y así
Y cuando quiero entrar yo golpeo así, así, y así
Me limpio los zapatos, así, así y así.

Canción

La casa

La casa tiene gallina (2)
Gallina, cua
Pollitos pio (4)
La casa tiene un gallo,
El gallo coco,
la gallina cua, los pollitos pio (3)
La casa tiene un cachorro, (2)
El cachorro gua,
el gallo coco, la gallina cua, los pollitos pio (3)
La casa tiene una flor (2)
una flor
El cachorro gua, el gallo coco, la gallina cua, los
pollitos pio (2)
La casa tiene un cabrito,
El cabrito mee
La flor, el cachorro gua, el gallo coco, la gallina
cua, los pollitos pio
La casa tiene un gatico,
el gatico, miau
El cabrito me, la flor, el cachorro gua, el gallo
coco, la gallina cua
Y los pollitos,
Los pollitos,
¿Y los pollitos?

Fiesta 4 • Cantar

Beneficios de cantar con los niños

Cantar les ayuda a ser más felices a desarrollar la inteligencia, la creatividad, despierta su imaginación y su sensibilidad artística.

Les ayuda a aumentar su capacidad de concentración y reforzar la memoria.

Mejora su motricidad y sus capacidades vocales y auditivas.

Les ayuda a familiarizarse con conceptos matemáticos y estimula el desarrollo de la lógica.

El niño que canta aprenderá a hablar más rápido además de que lo convierte en un ser más sociable y comunicativo.

Empiece la Fiesta con una canción de bienvenida (5 minutos)

Demuestre al grupo con los movimientos del cuerpo y de las manos con una canción y una rima.

Ejemplos:

La araña pequeñita

Saco mis manitas, la hago bailar

Pimpón es un muñeco

Juanito cuando baila

Tortillas

Este compró un huevo

Que llueva que llueva

Las ruedas del camión...

Repaso de la semana anterior Fiesta 3: El juego

Actividad rompehielos (5–10 minutos)

Pida a los papás que escriban en una hoja el título, estribillo o letra de una o algunas de las canciones que recuerdan de su infancia. Después de recoger todos los papelitos, vaya sacando uno con uno y comparta con el grupo la canción y pida a la persona que escribió la canción que les ayude a todos a recordar la canción y si es posible que haga movimientos al compás de la tonadilla.

Tema del día cantar (20 minutos)

Use las láminas de PowerPoint para explicar a los padres la importancia de cantar a los niños.

La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. La música les da seguridad emocional y confianza. Los niños se sienten que al usar canciones pueden comunicarse y ser comprendidos.

La alfabetización del niño se estimula con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas, repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida.

La música también es beneficiosa para el niño cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje en matemáticas. La música es pura matemática. Además, facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas, potenciando su memoria.

Con la música, la expresión corporal del niño se estimula. Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. A través de la música, el niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas.

Cante Aserrín aserrán Tumba al niño boca arriba sobre tu regazo y mecelo mientras le cantas.

A los niños en edad preescolar les encantan las canciones para mover el cuerpo debido que tienen rima y ritmos predecibles. Los movimientos del cuerpo sugeridos para estas canciones son muy divertidos, especialmente para los más pequeños. A medida que se familiarizan más con las letras de estas canciones, los niños en edad preescolar van a prestarle más atención a las palabras escritas. A través de las canciones, los niños aprenden que las palabras escritas son iguales a las canciones que tanto les gustan.

Como se relacionan la alfabetización temprana y cantar

Las canciones y las rimas permiten y ayudan a los niños a escuchar los sonidos desfragmentados en las palabras.

Conocimiento fonológico cantar permite a los niños escuchar los sonidos más pequeños de la lengua ya que las palabras se prolongan. Los niños escuchan cada sílaba porque hay una nota diferente para cada sílaba.

Vocabulario Las canciones contienen palabras que los niños no han escuchado en conversaciones de la vida diaria. Muchas canciones enseñan a los niños conceptos como opuestos, tamaños o formas.

Ejemplo: De colores es el arco iris que vemos lucir.

Aptitudes narrativas cantar secuencias ayuda a los niños a memorizar historias. Ejemplo: Pimpón es un muñeco muy guapo de cartón...

Conocimiento de la escritura Tener las canciones escritas ayuda al niño a seguir la letra y reconocer la palabra escrita. Tenga un poster con las letras y dibujos de las palabras de las canciones que va cantando.

Conocimiento de las letras Canten canciones de las vocales como: Salió la A..., el desfile de las vocales de Cri-Cri, la canciones del alfabeto.

Exponga algunos de los libros y CDs del tema de hoy en la clase. Además de mostrarlos, reparta una copia de los siguientes libros de rimas y canciones.

Mamá Goose a Latino Nursery Treasury
Un tesoro de rimas infantiles por Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

!Muu, moo! rimas de animales • Animal Nursery Rhymes por Alma Flor Ada and F. Isabel Campoy

Pío peep! Traditional Spanish Nursery Rhymes por Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

Read Me a Rhyme in Spanish and English
Léame una rima en español e inglés
por Rose Zertuche Treviño

Arroz con leche • Popular Songs And Rhymes from Latin America por Lulu Delacre

Las Nanas de abuelita canciones de cuna, tralenguas y adivinanzas de Suramerica
Grandmother's Nursery Rhymes Lullabies, Tongue Twisters, and Riddles from South America por Nelly Palacio Jaramillo

Tortillitas para mamá and Other Nursery Rhymes Spanish and English por Margot C. Griego

De colores, and Other Latin-American Folk Songs for Children por José-Luis Orozco

Los Pollitos dicen juegos, rimas y canciones infantiles de países de habla hispana
The Baby Chicks Sing: Traditional Games, Nursery Rhymes, and Lullabies from Spanish-speaking Countries por Nancy Abraham Hall y Jill Syverson-Stork

Tito, Tito, rimas, adivinanzas y juegos infantiles por Isabel Schon

Canciones infantiles por María Meléndez

Todo es Canción antología poética por Alma Flor Ada

Libros Cantados

Ten Little Puppies Adapted from a Traditional Nursery Rhyme in Spanish • Diez perritos adaptación de una canción infantil tradicional por Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

De colores • Bright with colors por David Díaz

Cha-cha-cha en la selva por Debbie Harter

Cinco monitos colección de oro • Five Little Monkeys Storybook Treasury por Eileen Christelow

Un viejo monstruo se trago un gusarapo! por Rebecca, Adrian y Ed Emberley

Los pollitos dicen • The Baby Chicks are Singing • vamos a cantar junto en inglés y español por Ashley Wolff

CDs

Canciones para aprender con diversion • Songs of Learning Fun [sound recording]

Arrullos Lullabies in Spanish por José-Luis Orozco [sound recording]

Cantos y rimas • Nursery Songs & Rhymes [videorecording]

Haga una actividad en grupo para practicar las canciones

Preparación tenga fotocopias de las canciones para darle al grupo.

Procedimiento dígale al grupo que hoy van a aprender varias canciones. Divida al grupo en 3 ó 4 grupos pequeños, y de a cada grupo una canción diferente.

Dígale al grupo que lean su canción, se familiaricen con las letras y que desarrollen movimientos con el cuerpo que estén de acuerdo con las canciones.

Después de unos 10 minutos de práctica, pida que un grupo comparta su canción con todos, demostrando como combinaron la canción con el movimiento.

Un elefante se balanceaba

El barco chiquito

De colores

Estaba la pájara pinta

Una actividad en grupos para representar una canción y entender la importancia de cómo las canciones ayudan a desarrollar habilidades narrativas y de memoria

Canten o dejen que los participantes escuchen las siguientes canciones con una historia *Y el pasto verde crecía alrededor de la bruja Tapita y Estaba el Sr. Don Gato*. Después pídale:

Que reconozcan el orden de los acontecimientos

Que identifiquen las palabras con rima

Que cuenten o narren de nuevo la trama o historia de la canción.

Canción

Y el pasto verde crecía alrededor de la bruja Tapita

Había un pozo
en el medio del parque,
el pozo más lindo
que pudiera existir.

y el pasto verde crecía alrededor
y el pasto crecía alrededor.

y en ese pozo,
había un árbol,
el árbol más lindo
que pudiera existir

el árbol en el pozo,
el pozo en el parque,
y el pasto verde...

y en ese árbol,
había una rama,
la rama
más linda,
que pudiera existir
la rama en el árbol,
el árbol en el pozo,
el pozo en el parque,
y el pasto verde...

y en esa rama
había un nido...
había un huevo...
había un ave...
y esa ave tenía un piquito...
y el pasto verde crecía alrededor...

Canción

Estaba el Sr. Don Gato

Estaba el Señor Don Gato
sentadito en su tejado,
marra miau, miau, miau,
sentadito en su tejado

Ha recibido una carta
Que si quiere ser casado,
marra miau, miau, miau, miau,
por si quiere ser casado

Con una gatita parda
sobrina de un gato pardo,
marra miau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo

Al recibir la noticia,
se ha caído del tejado,
marra miau, miau, miau, miau,

se ha caído del tejado

Se ha roto siete costillas
el espinazo y el rabo,
marra miau, miau, miau, miau,
el espinazo y el rabo

Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marra miau, miau, miau, miau,
por la calle del pescado

Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marra miau, miau, miau, miau,
el gato ha resucitado

Con razón dice la gente
siete vidas tiene un gato,
marra miau, miau, miau, miau,
siete vidas tiene un gato

Lectura

Ten little puppies adapted from a traditional nursery rhyme in Spanish/Diez perritos adaptación de una canción infantil tradicional por Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

Lea y cante el libro, de a los asistentes ejemplos de libros cantados.

Haga un títere de los perritos e intente volver a escenificar el libro con los títeres.

Actividades manuales

El perrito

Ficha libro

Ten Little Puppies Adapted from a Traditional Nursery Rhyme in Spanish • Diez perritos adaptación de una canción infantil tradicional por Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

Actividad educativa de Fiesta 4 • Perrito

Materiales

1. Papel de construcción
2. Ojos móviles
3. Pegamento

Elaboración

Doble el papel de forma que le quede un sobre. Haga las orejas y la boca y añada los ojitos móviles.



Conexión con la alfabetización temprana: Libros, rimas y canciones.

Después de leer un libro, puede ampliar la lectura de diferentes formas representando la trama construyendo los personajes, cantando, repitiendo trabalenguas etc. Recuerde que hay diversidad de libros de un mismo tema y que las canciones y las rimas están relacionadas y ayudarán al niño a recordar las palabras y a leer antes.

Trabalenguas

Chicho el chuchito de Chile chocó su coche en Chiguagua, Chocó su coche en chiguagua, Chicho el chuchito de Chile.

Libros sobre perros

Harry, el perrito sucio por Gene Zion

Leonidas y su perro Luis por Esteban Serrano y Lucía Spotorno

El perro vagabundo por Marc Simont

El perro en la luna por Nele Moost y Jutta Bucker

Un perro muy diferente por Dorothy Joan Harris

Mi perro Gruyère por Yves Nadon y Céline Malépart

Clifford al rescate por Norman Bridwell

Los perros por Jennifer Blizin Gillis

Un perro para cada día por Lynea Bowdish

Un gato y un perro • A Cat and a Dog • escrito por Claire Masurel

De verdad que podemos cuidar de tu perro por Lauren Child

Ten Little Puppies: Adapted from a Traditional Nursery Rhyme in Spanish • Diez perritos adaptación de una canción infantil tradicional por Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy



Canción

Los diez perritos

Yo tenía diez perritos (bis)
Uno se fue a ver la nieve,
y sólo quedaron nueve nueve nueve, nueve nueve
De los nueve que quedaban (2)
uno se comió un bizcocho,
y sólo quedaron ocho ocho ocho, ocho ocho

De los ocho que quedaban (2)
uno fue tras un cohete,
y sólo quedaron siete siete siete, siete siete

De los siete que quedaban (2)
uno se fue a ver el rey
y sólo quedaron seis seis seis, seis seis

De los seis que me quedaban (2)
uno se escapó de un brinco,
y sólo quedaron cinco, cinco cinco, cinco cinco
De los cinco que me quedaban (2)
uno se fue tras un gato,
y sólo quedaron cuatro cuatro cuatro, cuatro cuatro

De los cuatro que me quedaban (2)
uno se fue con Andrés
y sólo quedaron tres tres tres, tres tres

De los tres que me quedaban (2)
uno le ha dado la tos,
y sólo quedaron dos dos dos, dos dos

De los dos que me quedaban (2)
uno canta con un tuno
y ahora sólo queda uno uno uno, uno uno

Y ese último que quedaba (2)
¡Permanecerá a mi lado
¡Es mi perrito adorado!
¡Muy, muy bien amado!

Libros cantados

Ten Little Puppies: Adapted from a Traditional Nursery Rhyme in Spanish • Diez perritos adaptación de una canción infantil tradicional por Alma Flor Ada, F. Isabel Campoy

De colores • Bright with Colors por David Díaz.

Cha-cha-cha en la selva por Debbie Harter

Cinco monitos colección de oro • Five Little Monkeys Storybook Treasury por Eileen Christelow

Un viejo monstruo se trago un gusarapo! por Rebecca, Adrian y Ed Emberley

Los pollitos dicen • The baby Chicks are Singing • vamos a cantar junto en inglés y español por Ashley Wolff

Libros con CD

Pin Pon por Ethel Batres

El fandango de Lola por Anna Witte

Antología de cuentos con música por Mikel Valverde

CDs

Canto y cuento por José-Luis Orozco

*Fiesta de animales • Animal Celebration
por Marco Cortes*

*Canciones de animalitos • Songs of Little Creatures
Animales y movimiento por José-Luis Orozco*

Arrullos Lullabies in Spanish por José-Luis Orozco

*Lirica infantil con Jose-Luis Orozco, Volumen 1
Latin American children's folklore*

*Lirica infantil con Jose-Luis Orozco, Volumen 2
Latin American children's folklore*

*Lirica infantil con Jose-Luis Orozco, Volumen 3
Latin American children's folklore*

Fiestas con José-Luis Orozco

*Esta es mi tierra • This Land is My Land
por José-Luis Orozco*

*De colores and Other Latin-American Folk Songs
for Children, by José-Luis Orozco*

Canciones de aca y alla por Marco Cortes

Cantando y jugando por Marco Cortes.

*From Chile with Love: Latin American Music and
Children's Songs por Marco Cortés.*

¡A bailar! Let's dance! por Jorge Anaya.

*Caribbean fiesta for kids! • ¡Fiesta caribeña para
niños por José González y Banda Criolla.*

*Canciones para aprender con diversión • Songs of
learning fun*

Cantos y rimas • Nursery songs & rhymes

Actividad educativa de Fiesta 4 • Maracas

Materiales

1. Tubos de cartón de papel higiénico
2. Papel de crepe o de colores
3. Pegamento
4. Papel de panqueques
5. Semillas, piedrecitas, pasta...

Elaboración

Decoren o la parte exterior de los tubos de de papel higiénico con el papel de crepe o de colores. Pegue al extremo del tubo una base de papel para panqueques. Llene la maraca con las semillas u objetos elegidos. Selle la otra parte del tubo con otro papel de panqueques.



Conexión con la alfabetización temprana: cantar.

Después de leer un libro, puede ampliar la lectura de diferentes formas representando la trama construyendo los personajes, cantando, repitiendo trabalenguas etc. Recuerde que hay diversidad de libros de un mismo tema y que las canciones y las rimas están relacionadas y ayudarán al niño a recordar las palabras y a leer antes.

Marcando el ritmo

Cante o toque una canción usando las maracas para marcar el ritmo. Por ejemplo golpe, golpe, silencio, golpe, golpe, silencio.

Marchando

Toque música y pídale a los niños que desfilen por el cuarto marcando el paso de la música y parándose cuando la música se pare.

Separando las sílabas de los nombres

En un grupo, los niños se sientan en un círculo para turnarse estableciendo el ritmo que el grupo tiene que seguir. Por ejemplo, use el ritmo del nombre de cada niño: El-ena-3 golpes; Jo-sé 2 golpes.

Pídale a los niños que adivinen cómo se hace el sonido. Pueden experimentar agitando las maracas a pasos diferentes: rápido / lento.

Haga una pandereta

Use crayones, pintura, y papel para decorar dos platos de papel. Elija piedrecitas, chapas, o semillas y póngalos entre los platos. Por fin, engrape los platos.

Canción

Juanito cuando baila

Juanito cuando baila
Baila, baila, baila
Juanito cuando baila
Baila con el dedito
Con el dedito, ito, ito,
Así baila Juanito.

Juanito cuando baila
Baila,baila,baila .
Juanito cuando baila
Baila con el pie,
Con el pie, pie, pie
Con el dedito, ito, ito
Así baila Juanito.

Juanito cuando baila
Baila,baila,baila .
Juanito cuando baila
Baila con la rodilla,
Con la rodilla, dilla, dilla
Con el pie, pie, pie
Con el dedito, ito, ito
Así baila Juanito.

Juanito cuando baila
Baila,baila,baila .
Juanito cuando baila
Baila con la cadera
Con la cadera, dera, dera
Con la mano, mano, mano
Con el codo, codo, codo
Con el hombro, hombro, hombro
Con la cabeza, eza, eza...

Fiesta 5 • Letras y sonidos

Canción de bienvenida (5 minutos)

Repaso de la clase anterior: cantar (5-10 minutos)

Actividad rompehielos

Pida a cada persona que doblen un papel a lo largo, y que luego escriban su nombre de pila (ejemplo, María, Juan, Pedro, Elena) en letras grandes sobre un lado del papel, y que del otro dibujen y adornen un animal cuyo nombre comience con la misma letra de su nombre.

Luego de que todos completaron su placa, pídale a cada participante que diga su nombre y la primera letra de su nombre (ejemplo María, M). después pídale que muestren el dibujo de su animal. En un papel grande o en la pizarra, escriba los nombres y el nombre del animal. Por ejemplo, María–Morsa, Juan–Jirafa, Pedro–Puma, Elena–Elefante. Subraye la primera letra de cada nombre y enfatice el sonido de la letra.

Si bien la mayoría de los niños en edad pre-escolar están comenzando a aprender las letras de sus nombres, los adultos pueden ayudarlos con esta actividad tan simple.

La importancia de esta actividad es:

Aprender a distinguir las letras del alfabeto.

Aprender los sonidos únicos de cada letra.

Aprender que las palabras escritas tienen significado.

Tema del día: letras y sonidos

La alfabetización no es aprender las letras solamente. Las letras son simplemente los dibujos que representan sonidos. El conocimiento del sonido tiene que ver con entender y usar los sonidos en lengua. Cuando los niños aprenden que las palabras están compuestas de sonidos individuales, comienzan a entender que las letras representan unidades más pequeñas de los sonidos. Al mezclar y separar los sonidos, un niño consolida la fundación para la lectura y la escritura futuras. Las habilidades del conocimiento del sonido se refuerzan diariamente con conversaciones, bromas, al contar un cuento y a través de la música.

Los niños tienden a adquirir habilidades del conocimiento del sonido en una secuencia de desarrollo que comienza generalmente después el nacimiento. Generalmente, los niños necesitan poder producir el sonido antes de que puedan mezclar y separar ese sonido en palabras. Por lo tanto, las habilidades del conocimiento de los sonidos suele aparecer al mismo tiempo que articulación.

Enseñar a los niños los sonidos de las palabras antes de enseñarles las letras en las palabras proporciona una habilidad muy valiosa para los niños, particularmente cuando comienzan a leer y a deletrear. Jugar juegos con sonidos proporciona al niño una comprensión más profunda de los sonidos antes de que los sonidos lleguen a ser restringidos a las letras.

Compartir el alfabeto con sus niños le ayuda a reconocer las letras y a relacionarlas los sonidos del lenguaje hablado.

Los niños que saben las letras y los sonidos cuando comienzan el kindergarten aprenden a leer más rápido y mejor que aquellos niños que no saben el alfabeto. ¡Esto lleva mucha práctica y es una labor constante!

Leer libros del alfabeto es una forma excelente de dar a los niños la oportunidad de conocer las letras y los sonidos. Los libros del alfabeto pueden ser utilizados con niños de todas las

edades y niveles de desarrollo. Desde los libros más simples con solo una palabra por cada letra hasta los libros más sofisticados como *Un ABC Animal* por Ana Galán.

Con los niños más pequeños, use los libros del alfabeto para reconocer las letras, escuchar los sonidos de las letras, y jugar con el lenguaje. Con los niños que ya tienen más desarrolladas sus habilidades de lectura, utilice el contenido de los libros para desarrollar aun más sus habilidades. Los libros del alfabeto ayudan a todos los niños a expandir su vocabulario.

Los libros del alfabeto también pueden ser clasificados en distintas categorías, como por ejemplo

Libros del Alfabeto con información

estos libros presentan información

Libros del Alfabeto con ilustraciones estos libros expanden el vocabulario

y ayudan a los niños a conectar las letras con sus sonidos.

Libros del Alfabeto que asisten en el desarrollo del vocabulario

estos libros ayudan a expandir el vocabulario en los niños.

Libros del Alfabeto con cuentos

este libro usa al alfabeto para contar un cuento.

Otras ideas que van a ayudar a sus niños a aprender el alfabeto son las siguientes

Use el alfabeto de letras magnéticas. Cuando su niño juega con estas letras, pídale que mencione el nombre de cada letra. Los niños de 4-5 años de edad tal vez puedan escribir su nombre o apellido con estas letras.

Observe la palabra escrita. Dondequiera que vaya, pídale a su niño que observe letreros, la caja de cereal, los carteles en los camiones, y otros carteles en las calles. pídale que identifique las letras, y que si puede, le diga el sonido asociado con la letra, por ejemplo Metro–M.

Tenga letras grandes para que su niño juegue y copie (letras de bloque, letras magnéticas, letras hechas de esponja, etc.)

Aprenda el alfabeto a través de los 5 sentidos

Use plastilina para hacer las letras del nombre de su niño. Ponga un papel sobre letras hechas con un papel de lija y escriba con crayones para ver a las letras aparecer.

Ponga arena, harina, tierra, u otro material en una caja y ayude a su niño a escribir letras con sus dedos.

Utilice fichas del abecedario hechas por ustedes mismos

Utilice los mantelitos o individuales con letras y juegue

Use galletas de letras

Haga una lotería o un juego de memoria con letras

Cante canciones para enseñar las letras

Juegue a la caja de las letras Saque de una caja una letra y pida a los participantes que nos diga un nombre propio, un animal y una acción que comiencen con esa letra.

Libros sobre el abecedario

Ponga a disposición de los padres la siguiente lista de libros y algunos de los siguientes libros de abecedarios y pídales que en parejas o grupos ojeen y clasifiquen los libros de acuerdo a la anterior clasificación del abecedario.

Señor Felipe's Alphabet adventure el alfabeto Español por Sharon Hawkins Vargo

Mi día de la A a la Z por F. Isabel Campoy

Abecedario salvaje por Yanitzia Canetti

Gathering the Sun: An Alphabet in Spanish and English por Alma Flor Ada

Bilingual A B C's a Spanish-English Alphabet Book por Nancy McColl y Karen Paskowitz

El alfabeto introducción a las letras del abecedario por Gwen Connelly

Mis letras favoritas por Margarita Robleda

Albertina anda arriba el abecedario • Albertina Goes Up: An Alphabet Book por Nancy Tabor

ABeCedarios Mexican Folk Art ABCs in English and Spanish por Cynthia Weill and K.B. Basseches

ABeCeBichos por Daniel Nesquens

Guatemala ABCs: A Book About the People and Places of Guatemala por Marcie Aboff

ABC x 3 English, Español, Français por Marthe Jocelyn y Tom Slaughter

Animales de la A a la Z • Animals from A to Z por João Coutinhas y Pedro Pinto

Calavera abecedario: A Day of the Dead Alphabet book por Jeanette Winter

Chica chica bum bum ABC por Bill Martin Jr. y John Archambault

¡Bienvenidos a mi barrio! Mi mundo de la A a la Z por Quiara Alegría Hudes

De la A a la Z con Mozart y la música por Rafael Cruz-Contarini

Healthy Foods from A to Z • Comida sana de la A a la Z por Stephanie Maze

Once around the block • Una vuelta a la manzana por José Lozano

N is for Navidad por Susan Middleton Elya y Merry Banks

Marimba! Animales from A to Z por Pat Mora

F is for Fiesta por Susan Middleton Elya

Canciones del abecedario

Desfile de las vocales: escuchen, canten y representen una canción que ayude a los niños a familiarizarse con las vocales como

La marcha de las vocales

¡Que dejen toditos
los libros abiertos
ha sido la orden
que dió el General,
¡Que todos los niños
estén muy atentos,
las cinco vocales
van a desfilar!
Primero verás
que pasa la 'A'
con sus dos patitas
muy abiertas al marchar
Ahí viene la 'E'
alzando los pies,
el palo de enmedio
es más chico como ves
Aquí está la 'I',
le sigue la 'O'
una es flaca y la otra
gorda porque ya comió
Y luego hasta atrás
llegó la 'U',
como la cuerda
con que siempre saltas tú
Primero verás
que pasa la 'A'
con sus dos patitas
muy abiertas al marchar
Ahí viene la 'E'
alzando los pies,
el palo de enmedio
es más chico como ves
Aquí está la 'I',
le sigue la 'O'
una es flaca y la otra
gorda porque ya comió
Y luego hasta atrás
llegó la 'U',
como la cuerda
con que siempre saltas tú

Lectura

Lea y enseñe a utilizar la guía listas para leer con el libro
Chica chica bum bum ABC por *Bill Martin Jr.* y *John Archambault*
Ejemplifiquen la guía con otros libros

Actividades manuales

El abecedario

Huevos de letras

Juego de memoria con letras

Pescar verbos

Rompecabezas de palabras

Actividad educativa Fiesta 5 • Huevos de letras

Materiales

1. Huevos de pascua de plástico
2. Letras del alfabeto mayúsculas y minúsculas para decorar los huevos

Elaboración

Se decora una sección del huevo con la letra mayúscula y la otra sección con letras minúsculas



Conexión con la alfabetización temprana El alfabeto las letras y los sonidos

La finalidad es enseñar a los niños el alfabeto las letras y los sonidos de forma divertida. La idea es aparejar las letras mayúsculas y minúsculas (Aa, Dd, Qq...) Una variación es colocar consonantes con vocales para que el niño aprenda las combinaciones y los sonidos (Ma, Me, Mi, Mo...)

Libros sobre el abecedario

Señor Felipe's Alphabet Adventure • el alfabeto Español por Sharon Hawkins Vargo

Mi día de la A a la Z por F. Isabel Campoy

Abecedario salvaje por Yanitzia Canetti

Gathering the Sun: An Alphabet in Spanish and English por Alma Flor Ada

Bilingual A B C's: A Spanish-English Alphabet Book por Nancy McColl y Karen Paskowitz.

El alfabeto introducción a las letras del abecedario por Gwen Connelly

Mis letras favoritas por Margarita Robleda

Albertina anda arriba el abecedario • Albertina Goes Up: An Alphabet Book por Nancy Tabor

ABeCedarios: Mexican folk Art ABCs in English and Spanish por Cynthia Weill and K.B. Basseches

ABeCeBichos por Daniel Nesquens

Guatemala ABCs: A Book About the People and Places of Guatemala por Marcie Aboff

ABC x 3 English, Español, Français por Marthe Jocelyn y Tom Slaughter

Animales de la A a la Z • Animals from A to Z por João Coutinhas y Pedro Pinto

Calavera abecedario: A Day of the Dead Alphabet Book por Jeanette Winter

Chica chica bum bum ABC por Bill Martin Jr. y John Archambault

¡Bienvenidos a mi barrio! Mi mundo de la A a la Z por Quiara Alegría Hudes

De la A a la Z con Mozart y la música por Rafael Cruz-Contarini

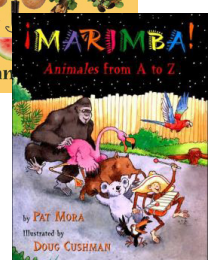
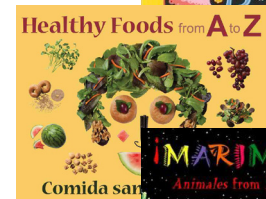
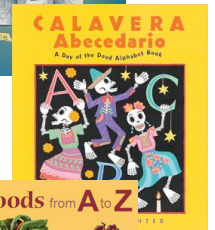
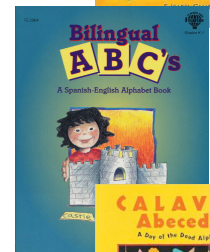
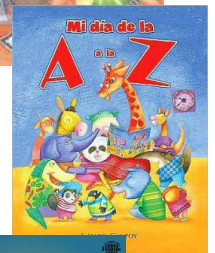
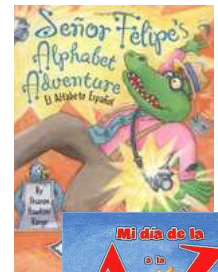
Healthy Foods from A to Z • Comida sana de la A a la Z por Stephanie Maze

Once Around the Block • Una vuelta a la manzana por José Lozano

N is for Navidad por Susan Middleton Elya y Merry Banks

Marimba! Animales from A to Z por Pat Mora

F is for Fiesta por Susan Middleton Elya



Canción

Aio Vamos a aprender el abecedario del Rokero Empotrao

ESTRIBILLO

Aio Aio, Vamos a aprender el abecedario Aio
Vamos a aprender el abecedario Aio
Y cantando aprenderás mucho mejor

Con la A yo tengo un árbol y unas alas para volar

Con la B yo tengo un barco y un balón para jugar

Con la C tengo una casa y un cordero que alimentar

Con la D tengo mis dedos que dibujan sin parar eh eh

ESTRIBILLO

Con la E tengo una escoba y una estrella brillará

Con la F tengo una flauta y una fuente que agua dá

Con la G tengo un gato y una guitarra para tocar

Con la H tengo las hojas del árbol de mi corral eh eh

ESTRIBILLO

Con la I tengo un indio y una iglesia para rezar

Con la J tengo un jamón y una jirafa que alta está

Con la K voy a un kiosco con dinero para comprar

Con la L tengo los labios que dicen bla bla bla bla eh, eh

ESTRIBILLO

Con la M tengo una moto y una mesa para cenar

Con la N yo veo un nene y una nube que lloverá

Con la Ñ tengo una piña y un ñandú que picará

Con la O tengo mis orejas que valen para escuchar eh, eh

ESTRIBILLO

Con la P tengo una pera y un pez que hay que pescar

Con la Q yo tengo queso que con pan que rico está

Con la R tengo un reloj y un ratón que roerá

Con la S veo el sol que a mí me calentará eh eh

ESTRIBILLO

Con la T tengo una taza y un tambor rebotará

Con la U tengo uvas y unas uñas para arañar

Con la V tengo un vaso y una vaca que leche dá

Con la X tengo el signo que me va a multiplicar eh eh

ESTRIBILLO

Con la Y tengo una yema y yoyo para bailar

Con la Z yo tengo un zorro que zapatos se pondrá

Estas son todas las letras que tú aprenderás
Y cantando siempre alegre, todas las

recordarás
Y cantando siempre alegre, todas las

recordarás eh eh

ESTRIBILLO

Actividad educativa Fiesta 5 • Tarjetas del alfabeto

Materiales

1. 30 tarjetas de papel o fichas (5" x 7")
2. Pegamento
3. Revistas viejas, catálogos
4. Cartulina o foami para la portada
5. Hilo o argolla
6. Perforadora para hacer agujeros en el papel
7. Tijeras
8. Marcadores o crayones

Elaboración

Se recortan las imágenes de revistas o catálogos viejos para crear una ficha con cada letra del abecedario asociada con una imagen. También se pueden hacer dibujos o ilustraciones. Cuando se tengan todas las letras del abecedario se unen con una argolla o hilo y se añade la portada.

Conexión con la alfabetización temprana:

El alfabeto, las letras y los sonidos

Hay muchas formas de enseñarle al niño el alfabeto. Es importante dejar que su niño participe en la actividad anterior para que aprenda las letras.

Variaciones y extensiones

El Trenecito

Las fichas con letras y fotos forman un juego del alfabeto. Tenga dos grupos de fichas en el suelo: uno con letras y el otro con fotos. Pídale al niño que elija una letra, y luego que busque la foto que va con la letra. Empiece con unas pocas fichas para emparejar al principio y poco a poco añada más.

Cuando tenga todas, únalas con hilo o papel para crear un trenecito con la secuencia de las letras del abecedario

La bolsa de letras

Ponga varias letras de plástico, de galletas o letras escritas en pedacitos de papel en una bolsa y pídale al niño que saque una letra de la bolsa y que identifique el nombre de la letra, para los niños que ya saben los nombres, pueden practicar los sonidos de las letras.

Haga un libro del alfabeto

Tome 8 hojas de papel, dóblelas a la mitad y engrápelas para tener 32 páginas en total. Escriba una letra en la parte superior o inferior de cada página. Anime al niño a dibujar algo o a cortar una foto de una revista y a pegarlo en la página con la que empieza la palabra de cada cosa. (Por ejemplo, pegue una foto de autobús en la página de "A".) No se olvide de leer el libro y añadir el título del libro del alfabeto incluyendo el autor, en este caso el nombre del niño.

Letrero para su cuarto

El niño puede practicar escribir las letras haciendo letreros para su cuarto o para su clase con su nombre.

Canción

El alfabeto

A Argentina

B Bolivia

C Cuba

CH Chile

D Don Quijote

E España

Flamenco

Guatemala

H Honduras

I Ibiza

J Julio Iglesias

K

L La Paz

LL cómo te llamas

M México

N Nicaragua

Ñ niños y niñas

O Olé

P Paraguay

Q Quito

R Republica Dominicana

S El Salvador

T Titicaca

U Uruguay

V Venezuela

W

X

Y Yucatán

Z Zaragoza

Fiesta 6 • Leer

Canción de bienvenida (5 minutos)

Repaso de la clase anterior Fiesta 5/ Letras y sonidos (5-10 minutos)

Actividad rompehielos (5 minutos)

Discusión en grupo ¿para qué leemos a los niños en voz alta? Anote las razones que van dando los participantes en el pizarrón.

Tema del día

Al compartir libros con los niños los estamos ayudando de muchas formas

Leer ayuda a los niños a aprender acerca del lenguaje. Aprenden palabras nuevas y su significado. Los niños escuchan palabras de los libros que no escuchan en conversaciones. Los dibujos y fotos en los libros le dan significado a las palabras.

Leer a los niños los ayuda a estar listos para tener éxito en la escuela. ¡Escuchar los cuentos ayuda a los niños a aprender a escuchar y a prestar atención! A medida que siguen la lectura, aprenden que las líneas y puntos en las hojas tienen un significado, y estos son conceptos importantes para aprender a leer. Cuando los padres les leen por un tiempo más largo día a día, los niños aprenden a mantener la atención. Prestar atención en la escuela es esencial para ser buen estudiante.

Leer a los niños les dará nuevas experiencias. Por ejemplo, los niños pueden aprender acerca de la vida en una granja aunque nunca la hayan visitado.

Leer puede ayudar a los niños a comprender el mundo que los rodea. A través de los libros, los niños aprenden acerca de otras personas distintas a ellos.

Leer ayuda a desarrollar la imaginación. Los libros le enseñan a los niños a pensar de forma creativa. Al escuchar los cuentos, pueden imaginarse las posibilidades en sus propias vidas.

Leer nos ayuda a crear vínculos familiares más fuertes y a ser mejores mamás y papás. Una vez que los niños han aprendido a disfrutar de los libros, los libros se convierten en una actividad que las familias pueden hacer juntas.

¡Leer puede ser un placer! Esta es la mejor razón de todas. Los libros pueden ser graciosos, tristes, tranquilizantes, etc. Disfrute de este regalo con sus niños.

Comparta los libros, las canciones y las rimas todos los días. Comparta la lectura con sus niños; pídale que elijan sus libros, que den vuelta las hojas, y hablen de sus ideas acerca de la historia. Recuerde que aunque se recomiendan 15 minutos de lectura diarios siempre hay que tener en cuenta que la calidad es mejor que la cantidad.

Aliente a sus niños a que les ayuden a leer. Cuando los padres leemos cuentos, los niños quieren estar involucrados con la lectura. Muchos libros invitan a los niños a participar. Algunos libros tienen preguntas, otros tienen ventanillas/aletas o lengüetas para tirar. Otros libros alientan a los niños a pinchar, apretar u oler el libro mientras leen. ¿Dónde está Spot? por Eric Hill es un libro que los niños pequeños disfrutaban mucho. (Lea partes de este libro con el grupo) Aliente a sus niños a que lo acompañen al señalar y nombrar objetos en los dibujos, a hacer ruidos de animales, cantar, reírse y divertirse.

Respete el interés de su hijo y deje que sean los niños quienes elijan los libros que disfrutan.

Sin embargo ofrezca a los niños leer variedad de temas aptos para sus edades pero recuerde que no hay que forzarlos. Lea distintos libros—tranquilos, tontos, calmantes, etc. Experimente hasta encontrar libros con la cantidad justa de palabras en cada página y que sean apropiados para la cantidad de tiempo que su niño puede prestar atención. A medida que los niños crecen, pueden estar sentados y mantener la atención al leer libros más largos.

Elija un lugar tranquilo para leer. Un lugar tranquilo ayuda a los niños a pensar acerca del libro que se les está leyendo en lugar de prestar atención a otros ruidos.

Lea libros predecibles. A los niños pequeños les gustan los libros con repeticiones. Muchos libros repiten las mismas palabras una y otra vez. Los niños aprenden estas oraciones y disfrutan al decir las mientras se les lee. En “La Oruga Muy Hambrienta” por Eric Carl, rápidamente aprenden la frase “El lunes comió una manzana. Pero todavía seguía hambrienta.” (Lea partes de este libro al grupo). Los niños se sienten muy a gusto consigo mismos cuando aprenden partes de un libro y pueden recitarlos mientras se les lee.

Siéntese cerca cuando les lee. Los niños pequeños necesitan ser acurrucados y abrazados. La lectura ayuda a los padres y a los niños a estar cerca físicamente. Los papás y mamás pueden tener a los niños en sus regazos cuando les leen. Los libros les dan a los niños la oportunidad de tomarse un descanso. Además, al leerles a los niños a la hora de ir a dormir los ayuda a tener buenos hábitos en la noche. Los libros para irse a dormir como “Buenas Noches, Luna” por Margaret Wise Brown es una forma muy tranquila de terminar el día.

¡Lea los libros una y otra vez, y una vez más!

La mayoría de los niños pequeños tienen libros favoritos. A veces los niños eligen un libro para leer una y otra vez. Los padres se aburren de leer el mismo libro, pero los niños no se aburren de escucharlo. ¿Por qué les gusta tanto escuchar la misma historia una y otra vez? Tal vez les hace sentir seguros e inteligentes porque saben las palabras del cuento. Tal vez les agrada que el cuento sea predecible o sienten la conexión con un libro con el que están familiarizados.

Los padres deben sentirse felices cuando sus niños quieren leer un libro en particular. Pueden estar seguros de que sus niños están aprendiendo a apreciar la lectura. Continúe leyéndoles a sus niños sus cuentos favoritos, pero léale otros también. Muy pronto los nuevos libros también se convertirán en favoritos.

Distintas Formas de Enseñar a Leer

Los adultos podemos ayudar a los niños a entender la lectura si usamos distintas técnicas

Presente el libro. Los padres podemos conversar acerca de un libro antes de leerlo. Esto ayudará a los niños a adivinar de qué podrá tratarse el cuento. Cuando “presentamos” un libro, es más fácil para los niños entender el cuento.

Demostración Tenga un libro en sus manos y asegúrese de que todos en el grupo puedan verlo, luego lea el título y el nombre del autor. Antes de comenzar a leer, pídale al grupo que conteste la siguiente pregunta “¿de qué creen que se trata este cuento?”

Ofrezca predicciones. Los buenos lectores pueden predecir que va a ocurrir cuando leen un libro. Los lectores más jóvenes también pueden practicar esta habilidad cuando usan su propio lenguaje y el lenguaje del libro para predecir las palabras. Los libros “predecibles” utilizan patrones repetitivos para los eventos y las palabras que ayudan a los lectores más jóvenes a predecir la continuidad del cuento. Al aprender a predecir de que va a tratarse un cuento, los niños en edad preescolar desarrollan una estrategia de lectura importante que podrán usar a lo largo de todas sus vidas.

Demostración Antes de leer cada página del libro, pregúntele al grupo, “¿Qué les parece que va a ocurrir a continuación?” “¿Qué ven en las ilustraciones?”

Muestre Conceptos de la Palabra Impresa. Los conceptos de la palabra impresa incluyen

Leer de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo, las palabras están separadas por espacios, las letras en mayúscula y minúscula, el conocimiento de que los símbolos escritos tienen significado.

Los niños comienzan a aprender estos conceptos tan pronto como empiezan a interactuar con los libros. Aprenden muy rápidamente que son las palabras y no los dibujos los que cuentan las historias.

Pronto comienzan a comprender donde empezar a leer, como continuar con la lectura, y que la puntuación influye en el movimiento del texto.

Demostración Como parte de este ejercicio, muéstrelle al grupo un libro que va a leerles y pregúnteles “¿Dónde comienzo a leer en esta página?” “¿Hacia dónde vamos en la página?” “¿A dónde vamos cuando terminamos de leer esta oración?” “¿Quién nos puede mostrar la primera palabra en esta página... y la última?”

Herramientas a considerar

- Acontecimientos del desarrollo de la alfabetización temprana, Reach out and Read.
- Cómo Clasificar libros/Listas de libros/VLS
- El catálogo de la biblioteca/VLS
- Libros electrónicos/VLS
- Tiempo de pantalla
- Lectura dialogada

Lectura

Utilice y ejemplifique la *Guía listos para leer*

Lectura en grupo de un libro de Listos para leer

Actividades Manuales

Pescar verbos

Máscara de oso y libros predecibles

Rompecabezas de palabras

La lotería de letras y palabras

¡Ahora lee esto!

Actividad educativa de Fiesta 6 • La lotería o el bingo

Materiales

1. Patrón de lotería
2. Papel de construcción o cartón
3. Pegamento
4. Tijeras
5. Frijoles

Elaboración

Se recorta una imagen de una revista con la que el niño esté familiarizado y se pega en el cartón o en el papel de construcción para darle más consistencia.



Conexión con la alfabetización temprana

Distintas formas de enseñar a leer

La lotería tradicional es un juego que combina varias destrezas como son el desarrollo del lenguaje, la concentración y el desarrollo psicomotriz.

Utilizaremos la lotería para enseñar al niño a leer construyendo variantes la lotería de letras, de sílabas o de palabras.

Otras variantes: La lotería emocional, la lotería de números, la lotería de formas, etc.

Libros sobre cómo leer

Enseñando a leer por Neva Milicic Müller

Listos para leer por Rosemary Wells

Leer sienta bien por Todd Parr

El mono que quería leer por Norma Sturniolo

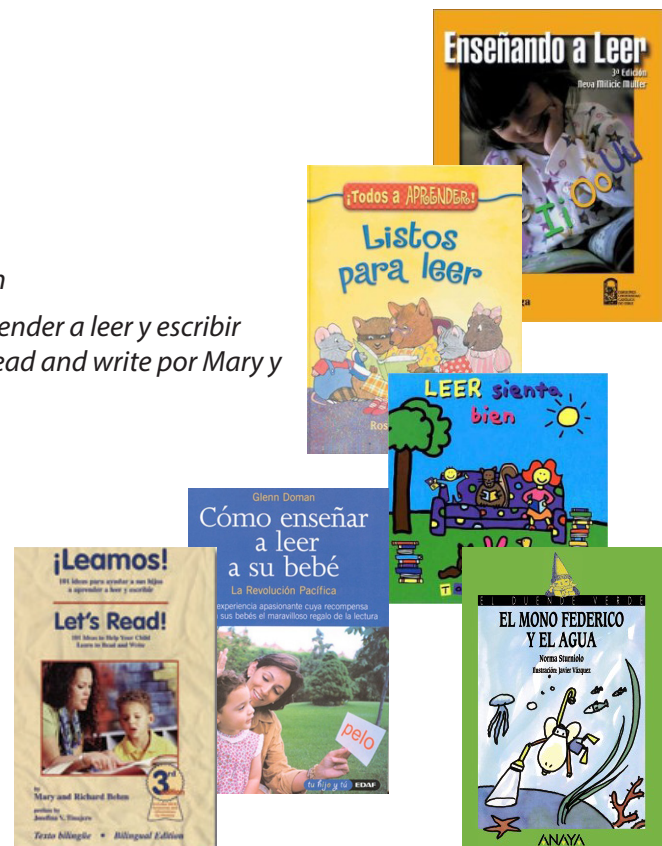
Poemas para leer con los niños por José Rizo

Como enseñar a leer a su bebe por Glenn Doman

!Leamos! 101 ideas para ayudar a sus hijos a aprender a leer y escribir

Let's Read! 101 ideas to help your child learn to read and write por Mary y

Richard Behm



Actividad educativa de Fiesta 6 • Pescar verbos

Materiales

1. Una caja de cartón pequeña y decorada a gusto personal.
2. Dos tazas de granos o cereal (Ejemplo: arroz)
3. Una hoja de papel y un lápiz o marcador para escribir

Elaboración

Se decora la caja y se llena de granos y de tarjetas. Se juega como a continuación se explica.



Conexión con la alfabetización temprana

Distintas formas de enseñar a leer

Como usar la caja de los verbos o de palabras: Esta actividad es muy versátil porque se puede usar con un sinnúmero de Materiales y/o temas.

Se puede usar un recipiente o contenedor de plástico. En éste caso usaremos una caja pequeña de cartón, forrada y decorada. Una vez esté forrada, usaremos cualquier tipo de granos (arroz, maíz, frijoles, mijo, etc.) también se puede utilizar arena o harina. Usaremos el ingrediente que encontremos disponible y lo verteremos en nuestra caja hasta un poco arriba de la mitad.

En ésta variante de la caja usaremos verbos, pero los temas son infinitos, siendo que por ejemplo se puede usar para reforzar las letras y sus sonidos, los números, colores, canciones, libros, rimas etc...

En trozos pequeños de papel, escribiremos verbos. Ejemplos: cantar, bailar, recitar, leer, contar, dibujar, adivinar, rimar, etc... Una vez tengamos todas las palabras que queremos usar, las enterraremos en nuestra caja de granos asegurándonos que no queden a la vista.

Esta actividad es perfecta para jugar en familia, todos los participantes formarán un círculo y cada uno tendrá un turno de sacar un verbo de la caja. Se debe leer el papel en voz alta (los niños pueden obtener ayuda de los adultos para leer su verbo) y el participante deberá realizar el verbo que le tocó.

Todos podemos divertirnos mucho con ésta actividad en familia cuyo fin pedagógico abarca desde el desarrollo sensorial, cuando por medio del tacto el niño busca, encuentra y saca el trozo de papel. Aparte del desarrollo motriz fino, cada papelito es una invitación a la imaginación. El juego motiva nuestra curiosidad a través de buscar y encontrar. En éste caso mediante el uso de verbos se promueve el lenguaje en los niños con el concepto de "verbos en acción".

Esperamos que toda la familia disfrute ésta actividad a la vez que refuerza conceptos de alfabetización temprana en los pequeños.

Otras ideas para enseñar al niño a leer

Caza letras: Dele al niño y revista o periódico y jueguen a cazar letras con un marcador rojo. Pídale al niño que juegue la detective y que busque todas las palabras que empiecen con la letra ____ y hagan un círculo a las palabras que empiezan con la letra ____.

Busca palabras compuestas: Tenga una lista de palabras compuestas como abrelatas, bocacalle, cortaúñas, paracaídas, sacapuntas, arcoíris... Dé al niño las palabras divididas escritas en tarjetas, como por ejemplo salta y montes y déjele que las junte para formar una sola.

Canción

Pirulín con cola

ESTRIBILLO

Pirulín con cola (bis)

Que dos palabritas hacen una sola

Si tú dices gira y yo digo sol

Pirulín con cola nace un girasol.

Si tú dices agua y yo digo cero

Pirulín con cola, cae un aguacero

ESTRIBILLO

Si tú dices son y yo digo risa

Pirulín con cola nos da una sonrisa

Si tú dices col y yo digo flor

Pirulín con cola, come coliflor

ESTRIBILLO

Pasatiempo, pintalabios,

Trabalenguas, ciempiés, bocacalle,

Saltamontes, telaraña,

picaflor, caracol, quitasol

Sacapuntas, quitamanchas,

Limpiabotas, ping pong, lapicero,

Bienvenida, nochebuena,

Pasodoble, vaivèn, puntapié

ESTRIBILLO

Si tú dices pica y yo digo flor

Pirulín con cola vuela el picaflor

Si tú dices arco y yo digo iris

Pirulín con cola, sale el arcoiris

ESTRIBILLO

Si tú dices pasó y yo digo doble

Pirulín con cola, baila pasodoble

Si tú dices noche y yo digo buena

Pirulín con cola, es la nochebuena

ESTRIBILLO

Fiesta 7 • Escribir

Canción de bienvenida (5 minutos)

Repaso de la clase anterior: leer (5-10 minutos)

Actividad rompehielos: Escribir una nota al niño

Preparación Va a necesitar papel blanco, lápices, crayones, marcadores antes de comenzar la Fiesta.

Procedimiento Pregúntele a los padres si han recibido cartas o tarjetas de salutación. Pregúnteles como se sintieron cuando recibieron eso.

"Hoy vamos a escribir una carta o tarjeta a nuestros niños, una para cada uno. Esta tarjeta o carta debe ser corta (tres oraciones, no mas) y en ella usted debe escribir algo que va a hacer que sus niños se sientan bien."

Pídales a los padres que diseñen sus propias tarjetas con dibujos, letras, etc. Luego de que los padres han terminado de escribir sus tarjetas, pídale que las lean en voz alta.

Pídales a los padres que repitan esta actividad en la casa con sus niños.

"Junto con sus niños, usted puede crear tarjetas para otros miembros de su familia."

Los propósitos de esta actividad son Practicar las primeras habilidades de la escritura.

Practicar las primeras habilidades de la lectura.

Practicar como comunicar un pensamiento a través de la escritura.

Tema del día

Sin demasiado contacto con los adultos, los niños pequeños pueden hacer las siguientes actividades de forma natural.

Dibujar y escribir con lápices, crayones y marcadores.

Observar las palabras escritas y otros mensajes escritos que los rodea.

Observar como los adultos leen y escriben.

Copiar letras y otras formas.

Hay muchas formas en que los padres podemos ayudar a nuestros niños pequeños a aprender a leer y a escribir. Estas actividades no van a enseñarles a los niños a leer pero van a ayudarlos a obtener habilidades de alfabetización. Aquí hay una lista de ideas simples para ayudar a los niños pequeños a aprender acerca del mundo que los rodea.

Garabatear Las primeras escrituras son garabatos y líneas que los niños hacen al intentar imitar a la escritura de los adultos. A medida que los niños aprenden el alfabeto y los sonidos de las distintas letras, algunos niños van a intentar escribir palabras de acuerdo con los sonidos de las letras. Por ejemplo, van a escribir "pz" en lugar de "pez". Pídale a su niño que le lea sus garabatos. Los garabatos o líneas tal vez no se parezcan a nada que usted pueda leer, pero para su niño estas marcas tienen significado y pueden hasta representar palabras.

Símbolos y planillas. Las etiquetas y los dibujos en un frasco le dan a los niños mucha información importante tal como dónde encontrar un juguete y donde guardarlo. Una planilla los ayuda a saber cuando les toca darle de comer a sus pececitos o poner la mesa.

Aliente a sus niños a escribir. Tenga en la casa distintos materiales para escribir para que los niños puedan usar lápices, lapiceras, crayones, marcadores y pinceles. Tenga también distintos tipos de papel. A los niños les gusta escribir sobre distintas superficies catálogos, correspondencia, sobres, diarios y revistas. Una pizarra y tizas también pueden ser de gran uso. De a sus niños una bolsa de papel de la tienda

donde dibujar o ponga una pila de papeles con un broche para papel como si fuera un libro.

Haga actividades que desarrollan los músculos de las manos de sus niños.

Los músculos de las manos de los niños se desarrollan cuando cortan pequeños pedazos de papel, usan cordones para entrelazar pedazos de papel, copian dibujos en el papel, trabajan con plastilina o “play dough”, etc.

Enseñe a sus niños a escribir sus nombres.

Aliente a sus niños a escribir y copiar las letras de su nombre. Escriba el nombre de sus niños en distintos lugares para que lo puedan ver sobre un papel, en su ropa, en la arena en el parque, en la nieve, etc. Sus niños pueden escribir listas de compras, cartas y cuentos. Ayude a sus niños a escribir palabras cuando demuestran interés en escribir.

Tome nota de las historias de su niño. Pídale a su niño que le cuente una historia acerca de cuando fueron a la tienda, al correo, al parque o la escuela. A veces estas historias solamente tienen tres oraciones. Por ejemplo, “Fui a la tienda. Compré cereal. Ayudé a mamá a traer la bolsa hasta la casa.” Debido que sus historias tienen un significado especial para ellos, los niños van a volver a hablar de estas historias una y otra vez. Cuelgue un cartel con una lista de las cosas favoritas de sus niños, comidas, juguetes, juegos, libros, etc.

Ayude a sus niños a escribir un diario. Incluso antes de poder escribir, los niños pequeños pueden dibujar algo que han hecho o que quisieran hacer. Pídale a su niño que le describa lo que dibujó en su diario, y después usted puede escribir las palabras de su niño debajo del dibujo. Aliente a sus niños a escribir su diario donde puedan escribir sus ideas. El diario puede incluir dibujos acerca de las actividades del día, con sus primeras escrituras debajo de los dibujos. O usted puede escribir en el diario las ideas de sus niños junto a sus dibujos. Vuelva a leerles a sus niños lo que han “escrito”. Pídale a su niño que le diga que escribió en su diario y repita lo que le dijo como si lo estuviera leyendo. Aliente a su niño a “leerle” su diario a usted.

Escriba con sus niños listas de la compra o las ideas de sus niños y cuélguelas en carteles en la casa.

Progresos de la alfabetización la escritura y la empuñadura

La propia escritura de los niños es un componente central del aprendizaje del idioma. Como la lectura, la escritura es un proceso y está muy ligado a los otros modos de la lengua—hablar, escuchar y leer.

Como la lectura, la escritura implica el pensar y el sentir. Además, el hogar de un niño está lleno de oportunidades maravillosas para desarrollar la escritura. Esta etapa coincide generalmente con un mayor interés en la palabra impresa, pero necesita progresar gradualmente ya que los niños todavía están desarrollando la coordinación del sistema motor fino en la mano durante los años del preescolar.

Las etapas del desarrollo del asimiento son

Edad	Nombre	Descripción
1-2 años	Apretón del puño. Palmar	Todos los dedos envuelven el lápiz. La parte posterior de la mano puede estar de frente al niño.
2-3 años	Apretón de tres-dedos. Digital	Dos dedos están a un lado y el pulgar enfrentado. No hay un espacio entre el pulgar y el índice.
3-4 años	Los dedos están estáticos. Comienza a formarse un trípode.	Dos o tres dedos están en un lado, y el pulgar enfrente. Un espacio pequeño es formado entre el pulgar y el índice.
4-5 años	Asimiento estándar o trípode.	Apretón maduro con un dedo encima, un dedo abajo, y el pulgar enfrente. Se crea y se mantiene un espacio entre el pulgar y el índice.

Cuando los niños jóvenes aprenden el alfabeto y los sonidos que producen las letras, también comienzan a experimentar con la escritura. El desarrollo de la escritura puede variar de acuerdo con las necesidades del niño, incluyendo sus habilidades, sus intereses, y su estilo de aprendizaje.

Manualidades

Collage con nombre

Cupones

Nube collage

Libros caseros

Libro de hojas secas

Actividad educativa de Fiesta 7

Tarjetas del alfabeto con animales

Materiales

1. Cartón o fichas para hacer duraderas las tarjetas
2. Plantillas de los animales o de revistas
3. Pegante
4. Para decorar: crayolas, marcadores
5. Tijeras

Elaboración

Recorta imágenes de animales de la plantilla o de la revista y decóralas. Escribe o recorta las letras con las que comienzan los animales como C de cerdo y del mismo tamaño que las ilustraciones. Juega a emparejar las imágenes con la primera letra por la que empieza el animal.



Conexión con la alfabetización temprana

El alfabeto, las letras y los sonidos

Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura. También se conoce como el gráfico que representa un objeto o un concepto, el signo o conjunto de signos, dibujos o escenas gráficas, que sustituyen algunas palabras en una narración.

¿Cómo aprenden los niños a leer usando pictogramas? Los niños aprenden a leer con nosotros descodificando los signos y leyendo las imágenes.

Este recurso didáctico de la etapa de pre lectura ayuda a que los niños combinen el lenguaje visual y escrito. Resulta motivador para los niños ya que desarrolla la comprensión lectora y ayuda a ampliar su vocabulario. Permite mejorar la atención, ya que el niño debe seguir el proceso de lectura con interés para intervenir en el momento en que aparece la representación gráfica correspondiente.

Lectura

Sapo de otro pozo por Rodrigo Folgueira

Libros sobre sapos

Sapo en invierno por Max Velthuijs

Este sapo no es de trapo por Hilario

El príncipe rana por Mary Lewis Wang

Miranda y las ranas por Lucy Kincaid

Sapo y la canción del Mirlo por Max Velthuijs

Sapo y Sepo, un asno entero por Arnold Lobel

Julieta ranita por Antoon Krings



Canción

El sapo no se lava el pie

El sapo no se lava el pi

No se lava por qué no quiere

El vive en la laguna

no se lava el pie por qué no quiere

Que apestoso

Al sapa na sa lava al paa

Na sa lava por ca no cara

al vava an la lagana

Na sa lava por ca no cara

Ca apastasa

El sepe ne se leve el pee

Ne se leve per qué ne quere

El veve en le leguene

ne se leve el pee por qué ne quere

Que epestese

Il sipi ni si livi il pii.

Ni si livi pir qui ni quiri

Il vivi in li liguini

ni si livi il pii pir qui ni quiri

Qui ipistisi

Ol sopo no so lovo ol poo

No so lovo por qué no coro

Ol vovo on lo logono

no so lovo ol po por co no coro

Co opostoso

Ul supu nu su luvu ul puu

Nu su luvu pur cu nu curu

Ul vuvu un lu lugunu

nu su luvu ul puu pur cu nu curu

cu upustusu

Actividad educativa de Fiesta 7 • Los cupones

Materiales

1. Papel de construcción
2. Lápiz o marcador
3. Tijeras

Elaboración

Corte el papel y el material para la cubierta del tamaño deseado y rotularle. Ejemplo: Cupones de mamá/de alfabetización. Ponga tantas hojas de papel como desee hasta formar su librito de cupones. Únalos con un anillo, clip o engrápelo. Escriba cuantos cupones desee. Asegúrese de leerlos a sus niños cuando los otorga. ¡Diviértanse!



Conexión con la alfabetización temprana La escritura ¡Los cupones de alfabetización!

En ésta fiesta modelaremos la escritura a nuestros pequeños haciendo cupones que ellos podrán cambiar por "regalitos" en casa.

Ya hemos explicado a los niños a través de otras actividades como expresamos emociones y sentimientos a través de la escritura.

En esta ocasión utilizaremos los cupones para premiar y/o motivar a los niños y enseñarles la correlación de la palabra escrita.

Cada miembro de la familia puede practicar esta actividad obsequiando a todos los miembros de la casa con detalles. Así por ejemplo el niño le obsequia a mamá o papá con un cupón comprometiéndose a hacer alguna tarea del hogar, mamá regala cupones a sus hijos con las cosas que a ellos más les guste cuando se han portado bien y hasta papá puede obsequiar a mamá un cupón donde le otorga 1 hora en la que él se encargará de los niños mientras ella descansa o promete ayudar a lavar los platos después de la cena.

¡Toda la familia podrá participar y los cupones pueden ser tan variados como su propia imaginación!

Pre-escritura

- Su niño puede expresar sus ideas en dibujos que hace.
- Sabe usar lápices, crayolas, marcadores para dibujar y escribir
- Puede copiar y trazar una línea, un círculo, una "X" y un signo de "+"
- Está comenzando a escribir algunas las letras de su nombre.

Deje que su niño use útiles escolares, como lápices, marcadores lavables, crayolas y tijeras de punta redonda. Organice estos Materiales junto con papel en una caja decorada y póngalos en un lugar accesible para el niño.

Anime al niño a probar diferentes útiles para expresar sus ideas en dibujos

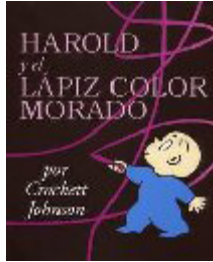
Deje que su niño vea que las palabras escritas forman parte de su vida diaria.

Escriban una lista de la compra juntas, mensajes, notas, cupones. Enséñele que la escritura se usa con muchos fines.

Marque los objetos personales del niño con su nombre y permita al niño marcar algunos como su cuaderno, su caja de crayolas etc.

Lectura

Harold y el lápiz color morado
por Crockett Johnson



Canción

Canción del eco

por Claudia Gaviria y Pilar Posada

¿Quién está en la ventana? Ana, Ana
¿Qué hace Clodomira? mira, mira
¿Qué toma Camilo? Milo, Milo
¿Quién está estrenando? Nando, Nando

¿Cuál es tu cereza? esa, esa
¿Qué hay en el tesoro? oro, oro
¿Qué tiene esta empanada? nada, nada
¿Qué da la sonrisa? risa, risa

¿Cómo hace mi burra? ¡Hurra!, ¡hurra!
¿Cómo es un chancho? ancho, ancho
¿Quién tiene la peste? este, este
¿Qué soy si me aburro? burro, burro

¿Quién es mi amada? Ada, Ada
¿Cómo es su cabello? bello, bello
Ven y dame un beso. Eso, eso
¿Qué quiere Tomás? más, más, más.

Fiesta 8 • El sistema educativo de los Estados Unidos y Graduación

Canción de bienvenida (5 minutos)

Repaso de la clase anterior/La escritura (5 minutos)

Actividad rompehielos (10 minutos)

Pregunte a los asistentes si tienen niños en edad escolar y cual fue lo que más les ayudó a sus hijos para integrarse en la escuela.

Abra un dialogo para que los padres escriban o comenten en grupos que es lo que consejos darían a los padres que para que sus hijos tengan éxito en la escuela.

Tema del día El sistema educativo de los Estados Unidos (15- 20 minutos)

Explique brevemente cómo funciona el sistema educativo en el Estado de Washington

La involucración de la familia en la educación importa mucho. La investigación nacional demuestra que cuando las familias y los maestros trabajan juntos en sociedad, los estudiantes tienen éxito académico. Cuando las familias participan, los estudiantes triunfan.

Es importante asistir a las conferencias entre maestros y padres, a los eventos que organiza la escuela y las asociaciones de padres (PTS) como transición al Kínder, el día internacional de la comida, la noche de teatro, el día de la cosecha, la noche de bingo, noche de película, y el día del baile...

Grados académicos y 20 maneras en que puede ayudar a sus hijos a triunfar en la escuela De Colorín Colorado (2008)

Escuela Elemental	Escuela Media	Escuela Superior	Educación Post-Secundaria
Preschool (Pre-escolar)	6 Grado	9 Grado (Freshman)	Educación Terciaria College (colegiatura o Universidad)
Kindergarten	7 Grado	10 Grado (Sophomore)	Educación posgrado
1 Grado	8 Grado	11 Grado (Junior)	Educación de adultos
2 Grado		12 Grado (Senior)	
3 Grado			
4 Grado			
5 Grado			

20 Maneras en que puede ayudar a sus hijos a triunfar en la escuela De Colorín Colorado

1. Reúname con la maestra de su hijo.
2. Aprende quién es quién en la escuela de su niño.
3. Asista a las conferencias de padres y maestros, y manténgase en contacto durante el año escolar.
4. Averigüe cómo le está yendo a su hijo en sus cursos. Cómo saber si su hijo necesita ayuda adicional.
5. Solicite servicios especiales si cree que su hijo los necesita.
6. Supervise la tarea.
7. Busque quién le ayude a su hijo con las tareas.
8. Ayude a su hijo preparar para las pruebas.
9. Infórmese sobre lo que ofrece la escuela.
10. Colabore con la escuela de su hijo y/o participe en un grupo de padres y maestros de la escuela.
11. Haga preguntas.
12. Aprenda sobre sus derechos como padre de un estudiante de escuela pública.
13. Informarle a la escuela lo que le preocupa.
14. Demuestre una actitud positiva con respeto a la educación.
15. Supervise el uso de la televisión, los juegos electrónicos y el Internet.
16. Aliente a su niño a leer
17. Hable con su niño.
18. Anímelo a usar la biblioteca.
19. Aliente a su niño a ser responsable y trabajar independientemente.
20. Fomente el aprendizaje activo.

Hay varias formas de ser un participante activo en la educación de sus hijos

Comience la relación por el lado amable demuestre su respeto y voluntad de colaborar a los funcionarios escolares.

Asista a reuniones, conferencias de padres y maestros y eventos escolares.

Consulte con los maestros regularmente, no sólo cuando hay un problema.

Conozca lo más que pueda acerca de la educación de su hijo. Solicite y revise lo registros escolares y las notas de progreso para comprender mejor cómo les están yendo a sus hijos y qué pueden necesitar.

Resuelva los problemas que le reportan.

Responda a toda comunicación escolar rápidamente.

Pregúntele a sus hijos como les va en la escuela diariamente.

Busque oportunidades para ayudar a sus hijos a comunicar sus pensamientos y sentimientos con los maestros y con los demás.

Haga saber a la escuela que usted está al tanto de cuestiones importantes relacionadas con sus hijos.

Si surge un problema, siempre pregunte y escuche la versión de la escuela sobre la cuestión.

Hay muchas formas de abogar. Puede abogar en cuestiones grandes o pequeñas, lo más importante es que participe en la educación de sus hijos.

Preguntas y respuestas

¿Qué debe encontrar en la escuela?

1. Una atmósfera acogedora y que lo anime a convertirse en socio de la educación de su hijo.
2. Un trato respetuoso y amigable por parte del personal de la escuela.
3. Respuestas oportunas e inteligentes a sus preocupaciones.
4. Información acerca de cómo ayudar a los estudiantes con sus tareas y respaldar el aprendizaje en el hogar.
5. Conexiones con las organizaciones de la comunidad que ayudan familias.
6. En escuelas diversas información para familias traducida a varios idiomas además de inglés.

La educación es un derecho básico y constitucional en Washington. A los estudiantes no se les puede negar una oportunidad de educación equitativa a causa de su raza, su origen, su discapacidad, embarazo o problemas con tribunales juveniles. Los jóvenes tienen derecho a los servicios de educación hasta los 21 años.

Actualmente, todas las instituciones educativas de Washington deben seguir ciertas reglas y patrones dictados por el Consejo Estatal de Educación de Washington. Este consejo controla directamente el sistema de escuelas públicas del estado, que está dividido en varios distritos escolares. Cada ciudad principal (city), diversas ciudades secundarias (towns) y cada condado, constan al menos de un distrito escolar. En las ciudades, la responsabilidad de administrar las escuelas es del distrito escolar municipal, mientras que en las regiones menos densamente pobladas, esta responsabilidad corre a cargo de los distritos escolares que operen en el condado.

¿Qué hace la Mesa Directiva escolar?

Los Directores de la Mesa Directiva escolar tienen una función muy importante.

Cada distrito escolar es gobernado por una Mesa Directiva. Los miembros de la Mesa Directiva (o Directores) son elegidos por los ciudadanos de cada comunidad.

En conjunto, la Mesa Directiva toma decisiones que afectan al personal y a los estudiantes del distrito. Ellos crean las normas que gobiernan las escuelas de ese distrito y dirigen los gastos del presupuesto del distrito.

Otras funciones importantes de ellos incluyen la contratación y la evaluación del Superintendente, establecimiento de metas para el distrito escolar y la representación de las voces de los votantes de su comunidad.

¿Qué hace el Superintendente?

Dirige el distrito escolar.

El Superintendente es contratado y evaluado por los miembros (o Directores) de la Mesa Directiva escolar. Administra las operaciones diarias del distrito escolar, contrata y supervisa a empleados, desarrolla el presupuesto anual y supervisa los programas académicos.

¿Qué significa “control local”?

Cada distrito escolar es diferente.

Los ciudadanos de cada distrito escolar eligen a los miembros de la Mesa Directiva escolar. Los miembros de la Mesa establecen normas y toman decisiones sobre una amplia gama de cuestiones educativas dentro de su propio distrito. Esto se denomina “control local”. Esta es la razón por la cual los procedimientos y los programas escolares varían mucho de un distrito escolar a otro en el estado de Washington.

¿Qué son las normas del distrito escolar?

Conozca y siga las normas del distrito.

Cada Mesa Directiva escolar desarrolla y adopta una serie de reglas y normas para el personal y los estudiantes en el distrito. Estas normas abarcan una serie de temas que incluyen operaciones del distrito, programas académicos, currículum, inscripciones, asistencia, disciplina, etc. Las normas son documentos públicos y los puede ver cualquier persona. Están disponibles en las oficinas centrales del distrito o en el sitio Web del distrito. La mayoría de los distritos tienen un secretario que trabaja para La Mesa Directiva y responde preguntas del público.

¿Qué ocurre si las normas de mi distrito no son buenas o hay algunas que no existen?

Usted Puede influir en el cambio.

Sólo La Mesa Directiva Escolar puede cambiar o crear nuevas normas. Las opiniones de los padres, los miembros de la familia y los votantes, en general son muy importantes en el sistema de educación pública. Usted puede contribuir a mejorar la calidad de educación al expresar lo que se necesita en el distrito escolar y por qué. Tome tiempo para leer y comprender normas y procedimientos de su distrito antes de hablar personalmente o públicamente con los miembros de la Mesa Directiva o con otros funcionarios.

Lectura (15 minutos)

Graduación

Recursos

Lo que todos los padres necesitan saber. Como Abogar por la Educación de sus Hijos

www.governor.wa.gov/oeo/publications/manual_education_advocate_spanish.pdf

www.k12.wa.us/Parents/Espanol/Guide-Spanish/default.aspx

www.k12.wa.us/Parents/Espanol/default.aspx

www.k12.wa.us/Parents/Espanol/Guide-Spanish/FamiliesTeachers.aspx

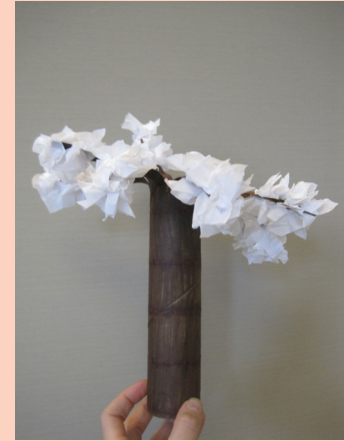
Actividad educativa Fiesta 8 • El árbol

Materiales

1. Rollos de papel de baño
2. Papel de seda/cebolla blanco
3. Pegante
4. Tijeras
5. Papel de construcción color café o pinturas marrones

Elaboración

Recorte el rollo de papel de baño dejando tiritas en la parte superior, decórelo con papel café o pinturas. Haga las hojas del árbol con los papeles de seda blancos. Péguelos en las tiritas.



Conexión con la alfabetización temprana

Grados académicos y 20 maneras en que puede ayudar a sus hijos a triunfar en la escuela De Colorín Colorado

Escuela Elemental	Escuela Media	Escuela Superior	Educación Post-Secundaria
Preschool (Pre-escolar)	6 Grado	9 Grado (Freshman)	Educación Terciaria College (colegiatura o Universidad)
Kindergarten	7 Grado	10 Grado (Sophomore)	Educación posgrado
1 Grado	8 Grado	11 Grado (Junior)	Educación de adultos
2 Grado		12 Grado (Senior)	
3 Grado			
4 Grado			
5 Grado			

Lectura

¡Qué nervios! El primer día de escuela por Julie Danneberg

Libros sobre la escuela

Ayude a sus hijos a tener éxito en la escuela guía para padres latinos por Mariela Dabbah

Ayude a sus hijos a triunfar en la escuela secundaria y llegar a la universidad guía para padres latinos por Mariela Dabbah

Mi hijo se distrae en la escuela mitos y realidades sobre el déficit de la atención por Dr. David B. Stein

School safety • Seguridad en la escuela por Dana Meachen Rau

School • La escuela por Mary Berendes

At school • En la escuela por Kathleen Petelinsek y E. Russell Primm

My school • Mi escuela por Ginger Foglesong Guy

Mi escuela • My school por George Ancona, Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

20 Maneras en que puede ayudar a sus hijos a triunfar en la escuela por Colorín Colorado

1. Reúnase con la maestra de su hijo.
2. Aprende quién es quién en la escuela de su niño.
3. Asista a las conferencias de padres y maestros, y manténgase en contacto durante el año escolar.
4. Averigüe cómo le está yendo a su hijo en sus cursos. Cómo saber si su hijo necesita ayuda adicional.
5. Solicite servicios especiales si cree que su hijo los necesita.
6. Supervise la tarea.
7. Busque quién le ayude a su hijo con las tareas.
8. Ayude a su hijo preparar para las pruebas.
9. Infórmese sobre lo que ofrece la escuela.
10. Colabore con la escuela de su hijo y/o participe en un grupo de padres y maestros de la escuela.
11. Haga preguntas.
12. Aprende sobre sus derechos como padre de un estudiante de escuela pública.
13. Informarle a la escuela lo que le preocupa.
14. Demuestre una actitud positiva con respeto a la educación.
15. Supervise el uso de la televisión, los juegos electrónicos y el Internet.
16. Aliente a su niño a leer
17. Hable con su niño.
18. Anímelo a usar la biblioteca.
19. Aliente a su niño a ser responsable y trabajar independientemente.
20. Fomente el aprendizaje activo.

Canción

Camino de la escuela por Cri Cri

Caminito de la escuela,
apurándose a llegar,
con sus libros bajo el brazo,
va todo el reino animal

El ratón con espejuelos
De cuaderno el pavo real.
Y en la boca lleva el perro
una goma de borrar

Cinco gatitos
muy bien bañados,
alzando los pies,
van para el kinder
entusiasmados
de ir por primera vez

Caminito de la escuela,
pataleando hasta el final,
la tortuga va que vuela
procurando ser puntual
Caminito de la escuela,
porque quieren aprender,
van todos los animales
encantados de volver

El camello con mochila.
La jirafa con su chal.
Y un pequeño elefantito
da la mano a su mamá
No falta el león,
monos también;
y hasta un tiburón
Porque en los libros
siempre se aprende
cómo vivir mejor

La tortuga por escrito
ha pedido a Santaclós
sus dos pares de patines
para poder ir veloz
para poder ir veloz

Actividad educativa Fiesta 8 • Nuestros propios libros

Materiales

1. *Papel de color grueso o cartón*
2. *Engrapadora*
3. *Cuerda, hilo o cierres para papel*
4. *Perforadora para hacer agujeros*
5. *Tijeras*
6. *Marcadores, crayones, pintura*
7. *Pegamento*
8. *Revistas viejas, catálogos, tarjetas o fotos*

Elaboración

Preparen los libros en blanco. Encuadérnenlo usando grapas, hilo o argollas y deje que los niños elijan el tema de su libro para llenar las páginas con fotos, dibujos o ilustraciones.

Conexión con la alfabetización temprana:

Pase mucho tiempo mirando los libros con sus hijos. Intente escuchar, hacer preguntas, y ser receptivo a sus comentarios. Los niños pueden dictar a los padres y hacer dibujos para acompañar la narración.

Un libro acerca de mí

Uno de los temas que pueden elegir es "Un libro acerca de mí."

Pueden incluir huellas de las manos, de los pies, de los dedos; cuantos miembros hay en la familia; el color de los ojos y su color favorito; una historia acerca del niño cuando era bebé o hizo algo extraordinario como un viaje; su actividad favorita.

Hable con su hijo mientras hace esta actividad. A medida que los niños aprenden conceptos y enriquecen su vocabulario pueden ir añadiendo nuevos dibujos, fotos y palabras a los libros: de los colores, las estaciones, las medidas, los sentidos, el crecimiento físico etc.

Libros de diferentes formas.

Los niños eligen una forma y un tema para el libro. Pueden ser útiles algunas sugerencias: gente, carros, aviones, animales, frutas, verduras, caras, animales domésticos, etcétera. Haga un forro para el libro y llénelo con páginas en blanco para los niños pequeños.

Libros como tarjeta de identidad personal

Pueden incluir su edad, la dirección de su hogar, los componentes de su familia, sus alimentos favoritos, la fecha del cumpleaños, etcétera.

Libros de hojas secas y prensadas

Los niños aprenden por la interacción directa con los objetos tangibles. El mundo al aire libre es un lugar fabuloso para aprender y reforzar los conceptos como los colores, las formas, las texturas, y los tamaños. Comparar las características de las hojas y hacer un libro de hojas prensadas desarrolla la base conceptual del niño. Los niños también aprenden en el otoño las hojas se caen de los árboles.

De un paseo y anime a los niños a observar, examinar y tocar las hojas. Elija con el niño las hojas para prensar. Deje las hojas entre papel de cera en un libro y cuando estén secas, péguelas en las páginas del libro. Describa cada hoja: "Esta es una hoja roja y áspera." "Esta hoja se parece a una estrella."

También puede hacer impresiones de hojas secas, o prensar flores y hacer libros con ellas.

Bibliografía

Desarrollo

Los primeros cinco años desarrollo y evolución del niño por Mary D. Sheridan

Despertando tu amor para recibir a tu bebé cómo prevenir la tristeza y la depresión en el embarazo y después del parto por María Asunción Lara y Teresa García Hubard

Disciplina

Disciplina y límites mapas de amor por María Rosas.

Disciplina sin gritos ni palmadas por Jerry Wyckoff y Barbara C. Unell

Cómo educar a sus hijos con disciplina por Lorna Santini Hodges

1-2-3 magia por Thomas W. Phelan

Disciplina con amor cómo poner límites sin ahogarse en la culpa por Rosa Barocio.

¿Dónde están las instrucciones para criar a los hijos? por Isabel Gomez-Bassols

No más berrinches consejos para lograr la armonía entre padres e hijos por Meg Eastman y Sydney Craft Rozen

¿Hiperactivo, impulsivo, distraído me conoces? por José J. Bauermeister

Juegos

Juegos para aprender matemáticas jugando por Ivan Bulloch

Como motivar a sus hijos a pensar jugando por John Langrehr

Ideas para divertir a los niños por Laura Bishop

Ideas divertidas para jugar y aprender por Dorothy Einon

Tu hijo juega y aprende 150 juegos y actividades de aprendizaje para niños de 3 a 6 años por Penny Warner

Juegos creativos para tu hijo proyectos de juguetes educativos para niños de 2 a 4 años por Christopher Clouder

Lenguaje

Como criar un hijo bilingüe-bicultural por Sonia Toledo

Leer

Enseñando a leer por Neva Milicic Müller

Listos para leer por Rosemary Wells

Leer sienta bien por Todd Parr

Como enseñar a leer a su bebe por Glenn Doman

Leamos! 101 ideas para ayudar a sus hijos a aprender a leer y escribir • Let's Read! 101 Ideas to Help Your Child Learn to Read and Write por Mary y Richard Behm

eBooks

Entre padres e hijos un clásico que revolucionó la comunicación con nuestros hijos por Haim G. Ginott

Lista de menciones

Esta Guía del facilitador es basado en los libros publicados de Children's Resources, International Inc. Washington D.C.

Literacy Learning Parties for 3-5 Year Olds: Training Guide by Ellen R. Daniels

Fiestas de Aprendizaje de Alfabetismo para niños de 3-5 años: Libro de actividades por Ellen R. Daniels

Traducido al español y adaptado para el Sistema de Bibliotecas del Condado King por Karina Kawaguchi.

Ampliado y adaptado para el Sistema de Bibliotecas del Condado King por Teresa Luengo Cid.

Acknowledgements

This Facilitator's Guide is based upon titles published by Children's Resources, International, Inc. Washington D.C.

Literacy Learning Parties for 3-5 Year Olds: Training Guide by Ellen R. Daniels

Fiestas de Aprendizaje de Alfabetismo para niños de 3-5 años: Libro de actividades por Ellen R. Daniels

Translated and adapted into Spanish for the King County Library System by Karina Kawaguchi.

Additional content and adaptations for the King County Library System created by Teresa Luengo Cid.

Dedicatoria

Esta Guía está dedicada a la Fundación del Sistema de Bibliotecas del Condado King y a la organización Children's Resources, International, Inc. El generoso apoyo de la Fundación de KCLS ha hecho posible el programa Fiestas de alfabetización temprana en español desde su creación en 2007. El programa tampoco hubiera sido posible sin la generosa contribución de Children's Resources, International Inc.

Dedication

This Guide is dedicated to the King County Library System Foundation and Children's Resources, International, Inc. The generous support of the KCLS Foundation has made the Fiestas de alfabetización temprana en español program possible since its inception in 2007. The program would also not have been possible without the generosity of Children's Resources, International, Inc.

